Oldeholtpade/1800

Hervormde Kerk

Eenbeukige laat-gotische kerk, met latere toren.

Kas: 1800

Kunsthistorische aspecten

De kast van dit kabinetorgel is een typisch empiremeubel. Opvallend is de gesloten rechthoekige vorm, die slechts op enkele plaatsen door afschuiningen en buigingen wordt verzacht. De onderkast vertoont drie schijnladen en heeft zware even uitbuigende hoekstijlen en gecanneleerde tapse poten. De bovenkast vertoont bij gesloten deuren verschillende architectonische elementen. Op de afgeschuinde hoeken ziet men slanke corinthische zuilen met messing kapitelen, terwijl het bovendeel van de kast een klassiek hoofdgestel nabootst, met fries en kroonlijst. Bij wijze van attiek is op de kast een opengewerkte lijst met hoekige entrelacs aangebracht, alleen in het midden en op de hoeken onderbroken door gesloten opzetstukken met guirlandes. De deuren zijn aan de buitenzijde voorzien van opgelegde lijsten. Bij geopende deuren manifesteert het orgel zich met drie flauw gebogen pijpvelden, welker labiumverloop een doorgaande V vormt. Blinderingen zijn alleen aan de bovenzijde aangebracht; zij bestaan uit S-vormige bladranken.

Literatuur

Boekzaal 1844A

F. Allan, *Geschiedenis en beschrijving van Haarlem van de vroegste tijden tot op onze dagen*. Haarlem 1874-'88, deel III, 70-72, 733-734

Arend Jan Gierveld, *Het Nederlandse Huisorgel in de 17de en 18de eeuw*. Utrecht, 1977, 212-216, afb. 80-82.

Jan Jongepier, *Frieslands Orgelpracht - deel I 1500-1800*, z.p., z.j. (Sneek, 1970).

Jan Jongepier, 'Het orgel in de N.H. Kerk te Oldeholtpade'. *Het Orgel*, 69 (1973), 364-367 en afb. 359 (met verwisseld onderschrift, bijdrage gebaseerd op rapport van Klaas Bolt).

Monumentnummer 38868

Orgelnummer 1124

Historische gegevens

Bouwer

Hendrik Anthonie Meijer

Jaar van oplevering

1800

Oorspronkelijke locatie

Edam, woonhuis familie Teengs

L. van den Brink & Zn, moment onbekend (vóór 1844)

.herstel en verbetering

1843

.openbare verkoping van de inboedel van wijlen Jan Teengs, houthandelaar en burgemeester van Edam

B.J. Gabry 1844

.orgel geplaatst in Hervormde Janskerk te Haarlem

.kerkorgelkast met achtvoets front geleverd, kabinetorgel hierin zodanig opgesteld dat klavieren aan de achterzijde gesitueerd waren

.frontpijpen C-h Prestant 8' van het kerkorgelfront, als Prestant B 8' aangesloten, registerknop voor de crescendo-inrichting ('Zwelder') hiervoor gebruikt

.zwelder mogelijk verwijderd

W. Hardorff en Zoon 1883

.orgel ongewijzigd geplaatst in Hervormde Kerk te Oldeholtpade wegens aanschaf groter orgel in de Janskerk te Haarlem

onbekend moment, (19e eeuw)

.handbediening voor de schepbalg aangebracht

onbekend moment, (20e eeuw)

.koppen, kelen, tongen en bekers van Dulciaan 8' verdwenen

.tremulant verdwenen, bediening ventiel gewijzigd

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1973

.restauratie

.orgel teruggeplaatst in de kas van 1844, maar nu met klaviatuur achter het front van 1844

.'Zwelder' in het dak van de kas gereconstrueerd en weer aangesloten

.tremulant en ventielbediening gereconstrueerd

.voetpomp weer in gebruik gesteld, handpomp verwijderd

.herstel pijpwerk, Dulciaan 8' gereconstrueerd

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1998

.kabinetorgel opgesteld op be­ganegrond van het kerkgebouw

.herstel van opgelopen uitdrogingsschade aan windladen en vervoerstukken

.kas 1844 met frontpijpen achtergebleven op galerij

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

8 stemmen

Bourdon D

Holpijp B/D

Praestant D

Praestant B/D

Quint B/D

Octaav B/D

Tertiaan B/D

Dulciaan B/D

16'

8'

8'

4'

3'

2'

1 3/5'

8'

Nevenwerk (II)

6 stemmen

Rohrfluit B/D

Gemshoorn D

Viola di Gamba D

Octaav B/D

Fluit B/D

Waldfluit B/D

8'

8'

8'

4'

4'

2'

Werktuigelijke registers

klavierkoppel (te bedienen met twee haakjes)

tremulant

ventiel

zwelder

Toonhoogte

a1 = 430 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-h

Windvoorziening

magazijnbalg (met schepbalg)

Winddruk

55 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De aanleg van windladen en mechanieken is zeer inventief. De windlade van het onderklavier ligt achter het front. De Dulciaan staat (vanaf het front) als eerste register op de lade. Het register heeft een stevelblok, dat nog origineel is. De lade voor het bovenklavier bestaat uit drie elementen: een cancellenraam onder de klavieren, waaiervormig aangelegd, met hierop achter in het orgel een vervoerstuk met 54 cancellen, verticaal opgesteld, en hierop tenslotte een tweede cancel­lenraam met de slepen, liggend ter hoogte van de windlade van het onderklavier.

De Holpijp 8' van het onderklavier is geheel van eiken. Van de Rohrfluit 8' en Fluit 4' zijn de pijpen in het groot octaaf van geschilderd naaldhout. De Praestant 4' van het onderklavier staat van C tot en met b in het front. De frontpijpen bezitten schijnlabia aan de buitenzijde en sprekende labia aan de binnenzijde. De Tertiaan 1 3/5' is gedekt in de bas, en open in de discant. De 'Zwelder' is een inrichting waarbij door middel van de zo geheten registerknop drie houten delen in het dak van de kas, als jalouzieën kunnen worden geopend en gesloten.