Leiden/ca 1800

Hooglandse Kerk

Onvoltooide kruisbasiliek in rijke laat-gotische vormen, begonnen ± 1475 met het koor met omgang. De lichtbeuk van het schip kwam nooit tot stand. Stenen stergewelven in zijbeuken en kooromgang, houten stergewelven (1842) in transept en hoogkoor, in middenschip tongewelf.

Kas: ca 1800

Kunsthistorische aspecten

Een zeer uitgesproken neo-classicistisch kabinetorgel in een strenge blokvorm, die alleen door het even verhoogde middendeel van de bovenlijst enigszins wordt doorbroken. De onderkast is geheel omversierd. De bovenkast omvat drie pijpvelden, waarvan het middelste iets verhoogd is ten opzichte van de zijvelden. Het labiumverloop is in het middenveld nagenoeg - en in de zijvelden geheel horizontaal. De stijlen zijn voorzien van een soort kapiteel met fries, waartussen de blinderingspanelen draperievormig lijken te zijn opgehangen. Op de middenblindering is een lauwerkrans met gevlochten bladguirlandes aangebracht, waaruit in het midden, samengeknoopt door een lint, twee tamelijk gestileerde bladranken ontspringen. De bovenlijst is voorzien van cannelures en in het verhoogde middendeel van twee door een krans gestoken bladranken.

Het verhoogde middenveld en het horizontale labiumverloop zijn ook te vinden bij Johannes Mittereither. Deze laat echter bij de van hem bekende kabinetorgels de klaviatuur nooit uitsteken, maar plaatst die op de onderkast.

Literatuur

T. Brouwer, Sleutelstad orgelstad, vijf eeuwen orgelbouwgeschiedenis van Leiden. Zutphen, 1979, 177-178.

Arend Jan Gierveld, *Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw*. Utrecht, 346-347.

*Het Orgelblad* 5 (1962), 122, 125

Monumentnummer 24917

Orgelnummer 853

Historische gegevens

Bouwer

J. Mitterreither ?

Jaar van oplevering

ca 1800

Oorspronkelijke locatie

onbekend

1824

.Heilige Geest- of Armenweeshuis te Leiden koopt een kabinetorgel van de weduwe Hendrik Koppeschaar

W. van Leeuwen 1959

.orgel geplaatst in de Pieterskerk te Leiden

1965

.orgel overgeplaatst naar de Marekerk

1978

.orgel overgeplaatst naar de Hooglandse Kerk

.Mixtuur 3 st. → Gamba 8' ?

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Holpijp B/D

Prestant D

Gamba

Octaaf

Fluit

Octaaf

8'

8'

8'

4'

4'

2'

Werktuiglijk register

tremulant

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

Windvoorziening

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Gezien de omvang van het klavier zal dit orgel in aanleg uit het midden van de 18e eeuw dateren. Het uiterlijk werd later sterk gewijzigd zodat het instrument thans doet denken aan een orgel van Johannes Mitterreither. Opmerkelijk is het feit dat Gierveld in 1977 nog een Mixtuur 3 st. noemt. Volgens de opgave van Brouwer (1979) is deze echter vervangen door een Gamba 8'. Verder noemt deze laatste nog een aangehangen pedaal en een tremulant.