Lellens/ca 1800

Hervormde Kerk

Zaalkerk met dakruiter, gebouwd in 1667. Enig 18e-eeuws meubilair.

Kas: ca 1800/1860

Kunsthistorische aspecten

Van dit orgel is alleen het drie velden omvattende middengedeelte van Freytag. De vlakke zijtorens zijn in 1860 toegevoegd door G.P. Dik. Het orgel vertoont dezelfde vormen als de twee andere van Freytag bekende kabinetorgels: één in particulier bezit, gedateerd 1804, en één in Baarn, Huize Groeneveld. Het heeft in zijn middenpartij een V-vormig labiumverloop en in de zijvelden een labiumlijn in de vorm van een omgekeerde U zoals dat ook bij verscheidene kerkorgels van het huis Freytag voorkomt. In Lellens is de middenpartij ten opzichte van de zijvelden smaller en hoger dan bij de beide andere instrumenten. Een zekere overeenkomst tussen de schuin oplopende middenpartij bij dit orgel en de middenpartijen van de kerkorgels in Zuidbroek en Bellingwolde lijkt hier aanwijsbaar. Bij de beide andere kabinetorgels van Freytag spreekt dit minder, reden waarom dit orgel waarschijnlijk iets vroeger moet worden gedateerd dan de beide andere, wat tot een bouwtijd omstreeks 1800 zou doen besluiten.

De blinderingen van de middenpartij bestaan uit een vrij gecompliceerd samenstel van voluutvormige ranken met een soort palmetten. Zij wijken duidelijk af van de eenvoudige bladranken van de zijtorens. De sierlijke slingers in de kappen boven de zijvelden zijn vermoedelijk oorspronkelijk. De vlakke pseudovazen moeten uit 1860 stammen.

Literatuur

*Groninger orgelbezit* 5, 112-113.

Koost Tiggelaar, *Freytag & Snitger in Compagnie*. Oostwold, 1990, 60-61.

Victor Timmer, 'Een kleine Orgelmaker in Groningerland - over Geert Pieters Dik en zijn orgel in Doezum'. *Het Orgel,* 89 (1993), 341-349.

Monumentnummer 9784

Orgelnummer 868

Historische gegevens

Bouwers

1. Heinrich Hermann Freytag

2. G.P. Dik

Jaren van oplevering

1. ca 1800

2. 1860

Oorspronkelijke locatie

Lellens, borg

G.P. Dik 1860

.orgel overgeplaatst naar nieuwe Hervormde Kerk te Lellens

.kas vergroot met twee zijtorens, oorspronkelijke kap gewijzigd en lofwerk toegevoegd

.kas in imitatie-eiken geschilderd

.klavierbeleg vervangen

.tremulant verwijderd

.aangehangen pedaal (C-g) toegevoegd

.opstelling pijpwerk gewijzigd

.Prestant D 8' ◂→ Prestant D 16'

1919, 1925 en 1929

.herstel

Fa Spanjaard 1935

.grote reparatie

.frontpijpen met aluminiumbronsverf bestreken

Fa Holtman & Leemhuis 1949

.reparatie

J.A. van Dellen 1980

.pedaalklavier vervangen

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

6 stemmen

Prestant D

Bourdon

Prestant B/D

Fluit

Octaaf

Speelfluit

16'

8'

4'

4'

2'

2'

Toonhoogte

n.v.t.

Temperatuur

n.v.t.

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg met schepbalg

Winddruk

n.v.t.

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

In de zijvelden die Dik toevoegde staan de grootste pijpen van de Prestant D 16'. De Prestant 4' staat vanaf F in het front. De speelmechaniek bevat zowel een blind klavier als een wellenbord met ijzeren wellen. Het materiaal van Freytag is tamelijk authentiek bewaard gebleven maar het instrument verkeert in een deplorabele toestand, Een restauratie is in voorbereiding (1999).