Voorburg/ca 1800

Hervormde Oude Kerk

Laat-gotische kerk met ingebouwde toren. Het schip met zijn dwarskapellen met topgevels, dat zijn huidige vorm kreeg omstreeks 1510, is nagevolgd naar dat van de Grote Kerk in Den Haag. Aan de zuidzijde laat 18e-eeuwse uitbouw met portaal. Meubilair uit de 17e en 18e eeuw.

Kas: ca 1800

Kunsthistorische aspecten

Een sober rechthoekig kabinetorgel met in de onderkast drie schijnladen met ovaal beslagwerk. De haaks geplaatste hoekstijlen zijn geheel onversierd, evenals het klaviergedeelte. De bovenkast is zeer strak en bevat nauwelijks ornament. Zij wordt afgesloten door een bloklijst, waarboven een attiek met opengewerkte entrelac-decoratie. De blinderingen aan de bovenranden van de pijpen zijn nieuw.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, *Het Nederlandse Huisorgel in de 17de en 18de eeuw*. Utrecht, 1977, 353-354.

Maarten Seybel, *Koororgels in Nederland*. Zaltbommel, 1979, 88-89.

Monumentnummer 37994

Orgelnummer 1576

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1800

onbekend moment

.schepbalg verwijderd

Hendriksen & Reitsma 1971

.binnenwerk gerestaureerd

.Octaaf 4' ◂→ Fluit 4'

Hendriksen & Reitsma 1976

.nieuw snijwerk aangebracht

.nieuwe frontpijpen geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Fluit B/D

Quint B/D

Octaaf B/D

Sifflet D

Sifflet B

8'

8'

4'

3'

2'

1 1/3'

1'

Werktuiglijk register

tremulant

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Alle frontpijpen werden in 1976 nieuw gemaakt ter vervanging van de met tinfolie beklede houten imitatiepijpen die voorheen aanwezig waren. Tot aan de restauratie van 1971 was in dit orgel een houten Octaaf 4' aanwezig. De bas van dit register werd in 1971 gebruikt voor de Fluit 4', de pijpen zijn daartoe ingekort en van een stop voorzien. Voor de discant van deze 'nieuwe' Fluit 4' werd gebruik gemaakt van metalen pijpwerk uit voorraad van de restaurateur. Dit materiaal lijkt eveneens uit een kabinetorgel van ca 1800 afkomstig te zijn.