Erichem/1804

Hervormde Kerk

De kerk bestaat uit en 13e-eeuwse toren die in de 15e eeuw werd verhoogd en een schip van omstreeks 1500. Het koor is verdwenen.

Kas: 1804

Kunsthistorische aspecten

Dit orgel, dat zelfstandig door Abraham Meere junior moet zijn vervaardigd, heeft een front van het type Akersloot en Vianen. Wij zien dus een vijfdelige opbouw met ronde middentoren, gedeelde holle tussenvelden en ronde zijtorens. Doordat de middentoren in verhouding tot de zijtorens minder hoog is en de fors geprofileerde kappen van de zojuist genoemde orgels ontbreken, werkt het geheel wat gedrukter. De afwerking is typerend voor het Huis Meere. De gecanneleerde onderlijsten met hun uit bladwerk gecomponeerde consoles, waartussen een slinger is opgehangen zijn nagenoeg gelijk aan die in Akersloot. De blinderingen bestaan in hoofdzaak uit bebladerde takjes, boven in de toren ziet men ook gevlochten bladslingers. Bij zorgvuldig beschouwing zal men boven de blinderingen boven in de torens nog een fraaie entrelac-rand kunnen zien. Blijkens een foto van de situatie in Culemborg had het orgel oorspronkelijk dezelfde gesloten wangstukken als Akersloot. De bekronende beelden zijn niet oud.

literatuur:

C. Bijkerk, ‘Het voormalige en het huidige orgel in de Chr. Geref. Kerk te Woerden’. *De Orgelvriend*, 22/10 (1980), 8-11.

A. Bijvank, ‘Nieuw orgel te Erichem’. *De Orgelvriend*, 24/6 (1982), 29-30.

B.N. Leverland & J. Spaans, *De Oud-Katholieke Kerk aan de Varkensmarkt.* Culemborg, 1986, 30-31.

Monumentnummer 11417

Orgelnummer 439

Historische gegevens

Bouwers

1. Abraham Meere jr

2. Flentrop orgelbouw

Jaren van oplevering

1. 1804

2. 1982

oorspronkelijke locatie

mogelijk Culemborg, Oud-Katholieke Kerk H.H. Antonius en Barbara

A. Meere ? 1836

.orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk

.'plijster beeld van David' aangebracht

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850-1862

Manuaal

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Roerfluit

Octaaf

Mixtuur\*

Mixtuur D

Sexqualter D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3-4 st.

4 st.

2 st.

aangehangen pedaal

tremulant

ventil

\* waarschijnlijk B

Mart Vermeulen 1900

.orgel aangekocht

Fa. Spiering 1923

.orgel geplaatst te Woerden, Christelijke Gereformeerde Kerk

.technische aanleg vernieuwd, pneumatische tractuur

.merendeel pijpwerk vernieuwd

Dispositie 1923

Manuaal

Prestant

Holfluit

Gamba

Salicional

Octaaf

Roerfluit

8'

8'

8'

8'

4'

4'

Pedaal

Subbas

16'

Superoctaafkoppel

Suboctaafkoppel

Pedaalkoppel

drie vaste combinaties

Flentrop orgelbouw 1979

. orgel te Woerden gedemonteerd

Flentrop orgelbouw 1982

.orgel geplaatst te Erichem, Hervormde Kerk

.technische aanleg vernieuwd, mechanische tractuur

.herstel dispositie in Meere-trant met merendeels nieuw pijpwerk

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Prestant

Holpijp

Fluit travers D

Octaaf

Roerfluit

Nasard B/D

Gemshoorn

Sesquialter B/D

Mixtuur B/D

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1-3 st.

3-4 st.

Werktuigelijke register

tremulant

Samenstelling vulstemmen

Sesquialter

C

1 3/5

c1

2 2/3

2

1 3/5

Mixtuur

C

2

1 1/3

1

c

2 2/3

2

1 1/3

1 1/3

c1

4

2 2/3

2

2

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d

Windvoorziening

spaanbalg

Winddruk

73 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

Dit orgel kan worden geidentificeerd aan de hand van een oude foto van de Culemborgse situatie. Oud pijpwerk bevindt zich in Holpijp 8', Octaaf 4', Roerfluit 4' Nasard (één pijp) en Mixtuur. De oorspronkelijke bekronende beelden bevinden zich op het huidige orgel te Woerden. (zie dl.1479-1725, 341-342).