Beek/Ubbergen/1805

Hervormde Bartholomaeuskerk

Eenvoudige zaalkerk, van middeleeuwse oorsprong, in 1650 in haar huidige gedaante gebracht. Torentje op het dak.

Kas: 1805

Kunsthistorische aspecten

Een secretaire-orgel met een envoudige rechthoekige kast. Pijpwerk en klavier worden door een naar beneden opengaande klapdeur aan het oog onttrokken. Langs de randen van de kast zijn parellijsten aangebracht, aan de bovenzijde ziet men een tandlijst. Wanneer de klapdeur is geopend, komen drie pijpvelden te voorschijn, welker labia tezamen een doorlopende V vormen. Het blinderingssnijwerk bestaat in hoofdzaak uit bladtakken en aan de bovenzijde ook uit guirlandes. De onderkast bevat drie schijnladen.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, *Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw*. Utrecht, 1977, 296.

Monumentnummer 35806

Orgelnummer 132

Historische gegevens

Bouwer

Johannes Strumphler

Jaar van oplevering

1805

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Gebr. van Vulpen 1952

.restauratie

.Fluytraver 8' ◂→ Holpijp 8'

N.D. Sloof 1985

.herstel na waterschade

.aantal pijpvoeten vernieuwd

J. Fama 1999

.restauratie

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp B/D

Violon D

Prestant D

Fluit B/D

Octaaf B/D

Nagthorn B

Flageolet

8'

8'

4'

4'

2'

2'

1'

Werktuiglijke registers

tremulant

windwijzer

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

....

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De ondertoetsen zijn belegd met parelmoer, de boventoetsen met schildpad. De tremulant is inliggend. Het pijpwerk is nog nagenoeg origineel. De grenen open pijpen van de Holpijp D 8' zijn afkomstig van de oude Fluytraver D 8'. Ze zijn voorzien van extreem lange grepen, waardoor de oorspronkelijke pijplengte gehandhaafd kon blijven.