Leiden/1806

R.K. Lodewijk

In 1538 gestichte kapel van het St-Jacobsgasthuis, later in gebruik als saaihal. In 1808 door toedoen van koning Lodewijk Napoleon voor de katholieke eredienst beschikbaar gesteld, vandaar het patronaat. Het interieur toen ingericht naar ontwerp van Jan Giudici, met een tonge­welf op ionische half­zuilen. Zuilenaltaar en mahoniehouten preekstoel uit de bouw­tijd. In 1956 hersteld en vergroot met een kapel en een uit­bouw met verdieping voor het koor.

Kas: 1806

Kunsthistorische aspecten

Een zevendelig front van een niet zeer gangbaar type. Het was weliswaar niet ongebruikelijk om een vijfdelige orgelfront uit te breiden met tweedelige geronde zijvelden die met de aan­grenzende zijtorens een gemeenschappelijke bovenlijst hadden, maar het betrof in de achttiende eeuw vrijwel altijd orgels met spitse zijtorens. Men zie bijvoorbeeld de Müller-orgels in de Lutherse kerk in Zaandam en de Engelse kerk in Amsterdam. Hier is hetzelfde gedaan bij een orgel met ronde zijtorens wat een ander beeld oplevert.

In de decoratie volgt Isaac Reichner het orgel van zijn vader Joachim in Rijswijk (1786) en diens rugpositief in Loosduinen (1790). Karakteristiek zijn de rozetten in de onderlijst en de guirlandes bovenaan de pijpen. Ook de linten en tandlijsten in de kappen zijn in Rijswijk te vinden. De vleugelstukken met bladkrans eindigen ook in het in Rijswijk toegepaste rudeimen­taire meander-achtige motief. Tussen de etages van de tussen­velden lijsten met bladstengels aangebracht; op de bovenlijs­ten van deze velden ziet men entrelacs.

Literatuur

George Hemmers, *Vijf eeuwen kerk aan de gracht*. Leiden, 1979, 59, 73, 95.

Herman de Kler, *Zeven eeuwen orgels in Den Haag*. Alphen a/d Rijn, 1987, 152.

Monumentnummer 25593

Orgelnummer 859

Historische gegevens

Bouwer

Isaac Reichner

Jaar van oplevering

1806

Oorspronkelijke locatie

's-Gravenhage, Remonstrantse Kerk

L. Ypma 1864

.orgel geplaatst in Krommenie, R.K. kerk

1957

.kas Reichner-orgel Krommenie gekocht door kerkbestuur van de H. Lodewijk te Leiden

Jos Vermeulen 1958

.kas voorzien van binnenwerk uit het reeds in deze kerk aanwe­zige orgel van Mitterreither (de kas van het Mitterreither-orgel blijft eveneens in de kerk)

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

Prestant

Holpijp

Fluit tra­vers D

Octaaf

Quint B/D

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Cremona

8'

8'

8'

4'

3'

2'

2-3 st.

3 st.

8'

Bovenwerk (II)

Holpijp

Viola di Gamba

Fluit

Sesquial­ter

Dulciaan

8'

8'

4'

3 st.

8'

Pedaal

Subbas

Octaafbas

Gedekt

Prestant

Octaaf

16'\*

8'\*\*

8'\*

4'\*\*

2'\*\*

\* unit

\*\* unit

Werktuiglijke registers

koppeling HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1 1/3

1

cis

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

Cornet cis1 4 - 2 2/3 - 1 3/5

Sesquial­ter BW

C

1 1/3

c

2 2/3

c1

2 2/3

1 3/5

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

HW, BW 62 mm, Ped 60 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel

Bijzonderheden

Het binnenwerk van dit orgel bevond zich eerst in het andere orgel in deze kerk dat in 1810 werd geplaatst. Dit binnenwerk is afkomstig uit een schuilkerk aan de Appelmarkt en werd in 1769 gemaakt door Mittereither met gebruikmaking van ouder materiaal (zie ook Leiden/1810, p...).

Het instrument uit 1958 bevindt zich in vervallen staat. Een gedeelte van de pijpen van de Sesquialter spreekt niet of nauwelijks. De speelmechaniek is ondanks de grote afstand van speeltafel naar het orgel mechanisch hetgeen de bespeelbaar­heid niet bevordert. Het front bestaat uit pijpen van de pedaalprestanten en is van zink.

Een groot deel van het binnenpijpwerk is oud, gedeeltelijk ouder dan Mitterreither, en werd in 1810 van een nieuwe kas voorzien. Achter het front staan oude loden frontpijpen met sporen van verguldsel op de spitslabia.

De Viola di Gamba begint op C, de Fluit travers 8' en de Cornet beginnen op cis1. De walsborden zijn ouder dan 1958.