Lochem/1807

Hervormde Kerk

Kabinetorgel

Laat-gotische hallenkerk met forse toren, ontstaan door verbouwing van een basilicale of pseudobasilicale kruiskerk, die nog romaanse elementen bevatte. De gecompliceerde bouwgeschiedenis blijkt uit de grote variëteit aan pijlervormen. De kerk wordt grotendeels overkluisd door kruisribgewelven. Alleen het noorderzijkoor en de noordelijke transeptarm zijn voorzien van stergewelven. Wandschilderingen uit de 16e eeuw.

Kas: 1807

Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een eenvoudige, veel voorkomende vijfdelige opbouw, bestaande uit een ronde middentoren, ongedeelde tussenvelden en spitse zijtorens, het geheel voorzien van een niet ingesnoerde onderkas. Merkwaardig is de manier waarop de ruimte tussen de torens is opgevuld. Men ziet hier twee gebogen parallelle lijsten met bloemen erlangs gedrapeerd, waartussen een reeks vrij forse spijlen is aangebracht. Wat kan hier de bedoeling zijn geweest? Wilde de maker het effect bereiken van cannelures of moet men denken aan een soort fries? In elk geval zal Quelhorst bij zijn orgel voor de St-Plechelmus te Oldenzaal, thans in de Westerkerk te Utrecht, een dergelijke decoratie opnieuw toepassen. De torens hebben geen echte blinderingen, maar zijn behangen met rozentakken. De consoles onder de torens zijn samengesteld uit bladmotieven. Op de onderkas ziet men drie geschilderde rozetten met teksten over de schenking van het orgel.

Literatuur

*Boekzaal*, 1807A, 224-227.

*Het Orgel*, jan 37, 28.

Monumentnummer 25920

Orgelnummer 892

Historische gegevens

Bouwer

G.H. Quellhorst

Jaar van oplevering

1807

Oorspronkelijke locatie

Heemse, Hervormde Kerk

Dispositie volgens de Boekzaal 1807

Manuaal

Bourdon

Fluittraver

Prestant

Fluitdoux

Quinte

Octaaf

Mixtuur

Cromhoorn B/D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

8'

twee balgen

1918

.orgel verkocht naar een kerkgebouw te Pesse

onbekend moment

.orgel opgeslagen in werkplaats van Flentrop Orgelbouw te Wapenveld

Dispositie in situatie opslag

Manuaal

Prestant

Bourdon

Strijker

Strijker

Srrijker D

Prestant

Fluit

Octaaf

8'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

Flentrop Orgelbouw 1981

.orgel na restauratie geplaatst in Grote of St-Gudulakerk te Lochem

.kas hersteld, ontbrekende delen ornamentiek aangevuld

.handklavier van nieuw toetsbeleg voorzien

.nieuwe windvoorziening geplaatst

.lade en mechanieken hersteld, kegellaatje voor Cis verwijderd

.oud pijpwerk geinventariseerd en op oorspronkelijke plaats teruggezet, niet-originele (meest vroeg-20e-eeuwse) pijpen verwij­derd

.Quint 3' hersteld met gebruikmaking van oude pijpen, aangetroffen in Prestant 8'

.nieuw pijpwerk voor Fluittraver D 8', Mixtuur (enkele oude restpijpen in dit register) en Kromhoorn

Flentrop Orgelbouw 1985

.orgel binnen de kerkruimte verplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Fluittraver D

Prestant

Gedektfluit

Quinte

Octaav

Mixtuur

Kromhoorn B/D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3-4 st.

8'

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

2/3

f1

4

2 2/3

2

1 1/3

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

Neidthard 1724

Manuaalomvang

CD-f3 (Cis wel aanwezig, maar doorgekoppeld aan cis)

Windvoorziening

kleine magazijnbalg (1981)

Winddruk 72 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Uit de dispositie-opgave in de Boekzaal, opgegeven in twee rijen, met aanduiding 'Links' en 'Rechts', zou kunnen worden afgeleid dat de klaviatuur zich oorspronkelijk aan de achterzijde bevond. De aangetroffen trakturen voor toetsen en registers zijn echter ouder dan de vroege 20e eeuw gebleken, en zijn dan ook bij de restauratie van 1981 geconserveerd.

Van de drie strijkende registers in de situatie voor 1981 zijn de namen niet bekend. De diskant-strijker stond op de sleep van de Fluittravers, een tweede strijker begon op Gis en stond op de plaats van de Quinte 3'. Een derde strijker stond op de plaats van de Mixtuur.

De Prestant 8' stond op de plaats van de Kromhoorn, C-gis en f3 bestond uit modern pijpwerk, a-e3 bestond uit Quellhorst-pijpen die, afgaande op een inscriptie 'Quinte', uit de verloren gewaande Quinte 3' afkomstig bleken te zijn.