Netterden/1807

H. Walburgiskerk

In kern een eenbeukige laat-gotische kerk, die haar huidige uiterlijk van driebeukige pseudobasiliek dankt aan een ingrijpende verbouwing uit 1875-1876 door P.J.H. Cuypers. Laat-gotisch altaarretabel met Maria met dode Christus. Overige altaren uit atelier Cuypers-Stoltzenberg.

Kas: 1807

Kunsthistorische aspecten

Volgens Broekhuyzen moet dit orgel dateren uit 1807 en vervaardigd zijn door Nolting uit Emmerik. De opbouw is eenvoudig: ronde middentoren, ongedeelde tussenvelden en spitse zijtorens. Opvallend detail zijn de opgelegde bovenlijsten van de tussenvelden, een element dat bij latere Nolting-orgels, zoals bijvoorbeeld Gendringen (1841) ook is terug te vinden. Dit maakt Broekhuyzens toeschrijving alleszins plausibel. De decoratie van dit zwaar geteisterde front is eenvoudig. De blinderingen, die alleen nog bij de torens zijn te vinden, bestaan uit tamelijk grof bladwerk en in de middentoren uit een driedelige bladguirlande die aan de bovenzijde met een strik bijeen wordt gehouden.

Literatuur

J.F. van Os, *Beschrijving van de orgels in de gemeente Gendringen*. Ulft, 1975, 26-27.

Historische gegevens

Bouwers

1. J.D. Nolting en Zoon

2. B. Koch

Jaren van oplevering

1. 1807

2. 1935

oorspronkelijke locatie

onbekend (mogelijk Emmerich, Agnes-klooster)

onbekend moment

orgel geplaatst in Netterden, H. Walburgiskerk

J.D. Nolting 1838

. groot onderhoud

1849 ?

. orgel op nieuw oxaal tegen toren geplaatst

dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Cimbel

Cornet D

Kromhoorn B

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

2 st.

3 st.

8'

aangehangen pedaal van één octaaf

tremulant

ventil

twee blaasbalgen

1868 ?

. orgel naar Emmerich voor herstel na brandschade

1876 ?

. orgel na verbouwing van de kerk verplaatst naar uitbouw aan de zuidzijde van het priesterkoor

B. Koch 1930

. nieuw pneumatisch orgel achter oude front met gebruikmaking van oud pijpwerk

J.J. Elbertse & Zn 1967

. herstel

Van Lierop, 1990

. electrische speeltafel in kerkruimte geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

Manuaal

8 stemmmen

Prestant

Bourdon

Salicionaal

Fluit D

Prestant

Fluit

Kwint

Octaaf

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

Pedaal

1 stem

Subbas

16'

Werktuiglijk register

koppeling Ped-Man

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel in kerkruimte

Bijzonderheden

Oud pijpwerk bevindt zich in Bourdon 8', Fluit 8' discant (in feite een Prestant 8'), Prestant 4', Fluit 4' en Octaaf 2'. De fluitregisters zijn in de discant conisch open.