Nieuwkoop/1808

Remonstrantse Kerk

Achteraf gelegen zaalkerkje uit 1822. Enig 17e-eeuws meubilair.

Kas: 1808

Kunsthistorische aspecten

Een sober en strak huisorgel met een kas in een nagenoeg rechthoekige blokvorm; alleen boven het middelste van de drie pijpvelden is een driehoekige verhoging aangebracht, die waarschijnlijk een klassiek tympaan moet suggereren. De stijlen die de velden flankeren hebben de vorm van pilasters met in messing uitgevoerde corinthische kapitelen. Boven de pijpen zijn blinderingen aangebracht, bestaande uit een afwisseling van C-voluten en bloemmotieven. De kroonlijst bevat smalle inkassingen die een klassieke tandlijst aanduiden. De onderkast, die is voorzien van twee deuren, is onversierd. In al zijn soberheid heeft dit orgel een overtuigende presentie: het is empire op zijn best.

Literatuur

*De Orgelkrant,* 3/2 (1998), 7.

Monumentnummer 30519

Orgelnummer 1810

Historische gegevens

Bouwer

Andries Wolfferts

Jaar van oplevering

1808

Oorspronkelijke locatie

onbekend (waarschijnlijk particulier bezit)

1866

.orgel aangekocht van Remonstrantse gemeente in Bleiswijk

.orgel geplaatst in Nieuwkoop

Joh. Speet 1905

.herstelwerkzaamheden

onbekend moment

.toonhoogte gewijzigd, pijpwerk ingekort

fa Spanjaard 1943

.grote herstelbeurt

.verflaag van kas verwijderd

. nieuw toetsbeleg, nieuwe registerplaatjes

.vermoedelijk aangehangen pedaal aangebracht

Flentrop Orgelbouw 1997

.restauratie

. kas hersteld, lofwerk gereconstrueerd

.klavier van nieuw beleg voorzien

.registerplaatjes vernieuwd

.aangehangen pedaal verwijderd

.pijpwerk integraal verlengd

.oorspronkelijke toonhoogte hersteld

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Fluit B/D

Quint D

Octaaf B/D

Speelfluit B/D

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

Werktuiglijk register

tremulant

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

58 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Het instrument is vrijwel geheel origineel.