Edam/1809

Lutherse Kerk

Zaalkerk uit 1739-1741 met opmerkelijke gevel met opzetstuk, waarin de Lutherse Zwaan. Inwendig houten tongewelf. Preekstoel met toebehoren uit de bouwtijd.

Kas: 1809

Kunsthistorische aspecten

Een orgel van een zeer eenvoudige vijfdelige opbouw met ronde torens en tweedelige tussenvelden. De ornamentiek bestaat voornamelijk uit dunne C-voluten, linten, strikken en blaadjes. In de wangstukken ziet men ook vegetatieve elementen en op de balustrade instrumententrofeeën. Een dergelijke trofee ziet men ook op de middentoren, geplaatst op iets dat op een scheepsboeg lijkt.

Literatuur

Jan Jongepier, *Langs Nederlandse Orgels Noord-Holland, Zuid-Holland, Utrecht*. Baarn, 1977, 31, 126.

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. (1996), 84, 210.

Gert Oost, *De Orgelmakers Bätz (1739-1849)*. Alphen aan den Rijn, 1975, 285-287.

*Het Orgel*, 37/4 (1941), 11; 62 (1966), 154; 64 (1968), 316; 72 (1976), 6.

Maarten Seybel, *Orgels rond het IJsselmeer*. Houten, 1984, 132-133.

Monumentnummer 14421

Orgelnummer 398

Historische gegevens

Bouwer

Gideon Thomas Bätz

Jaar van oplevering

1809

Flaes en Brünjes 1842

.herstel

G.F. Jurriaans 1899

.herstel

.spaanbalgen door magazijnbalg vervangen

H.W. Flentrop 1942

.herstel

.steminrichtingen open binnenpijpen vernieuwd

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

5 stemmen

Prestant

Fluit travers D

Octaaf

Quint

Mixtuur B/D

8'

8'

4'

3'

2-4 st.

Bovenwerk (II)

4 stemmen

Holpijp B/D

Roerfluit

Octaaf

Fama D

8'

4'

2'

8'

Werktuiglijk register

klavierkoppel B/D

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 1/3

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

Toonhoogte

a1=440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

magazijnbalg (1899)

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

Het door Gideon Thomas Bätz in 1809 geleverde orgel was tevoren voor eigen rekening gebouwd en stond dan ook bij het eerste contact tussen de Lutherse kerkenraad van Edam en Bätz begin 1809 gereed in de werkplaats. Het orgel werd met het front op de balustrade geplaatst. De klaviatuur achter het orgel bevindt zich daardoor op een hoog podium, dat via enkele traptreden wordt bereikt. Onder dit podium werden de spaanbalgen opgesteld.

Het register Fama D 8' is mogelijk afkomstig uit het voormalige orgel van de Evangelische Broedergemeente te Zeist, een instrument van C.E. Friederici uit 1770. Bätz verving in 1808 de Fama 8' van dit orgel door een Trompet 8' en nam dus de Fama 8' in. Het is een tongwerk met houten stevels en koppen en enge trompetbekers van hoog tingehalte. De Prestant 8' heeft gedekte houten pijpen in het groot octaaf. De Fluit travers 8' is van metaal, met een hoog tingehalte.