Amsterdam/1810

Verpleeghuis Amstelhof

Het Diaconie Oudevrouwenhuis, ook Amstelhof geheten, werd in 1681-1683 gebouwd, waarschijnlijk naar ontwerp van de stadstimmerman Hans van Petersom. Het gebouw omvat vier om een binnenplaats gegroepeerde vleugels en is in een eenvoudige classicistische bouwtrant opgetrokken. In het midden van de vleugel aan de Amstel bevindt zich een grote zaal, die oorspronkelijk als eetzaal werd gebruikt, maar later tot kerk werd ingericht.

Kas: 1810

Kunsthistorische aspecten

Dit laatste orgel uit de werkplaats van Strumphler heeft wederom de door hem meestal toegepaste frontopbouw van ronde middentoren, gedeelde holle tussenvelden en spitse zijtorens. De labiumlijnen van de tussenvelden, die naar het midden aflopen, zijn niet volledig parallel. Het snijwerk bestaat uit eenvoudige golfranken en bladmotieven. Opmerkelijk is dat het orgel is voorzien van luiken, iets dat voor de bouwtijd uitzonderlijk mag heten. Op de binnenzijden van deze luiken zijn aan een strik opgehangen muziekinstrumententrofeeën geschilderd. Opvallend is het gotiserende motief onderaan. De buitenzijden van de luiken zijn onbeschilderd. Wanneer de luiken worden gesloten komen eenvoudige vleugelstukken in het zicht.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, *Het Nederlandse Huisorgel in de 17de en 18de eeuw*. Utrecht, 1977, 287-288, 409, 427-430.

Jan Jongepier, 'Orgels in Amsterdam.' In: Paul Peeters (red.), *Orgelcultuur op de scheidslijn van kerk en staat: het orgel in de 17de en de 20ste eeuw*. Z.p., 1990.

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, z.j. (1996), 86, 213.

*De Mixtuur*, 42 (1983), 482-483.

Monumentnummer 162

Orgelnummer 55

Historische gegevens

Bouwers

1. J.S. Strumphler of diens werkplaats

2. J.J. Vool

Jaren van oplevering

1. kort vóór 1810

2. 1810

1810, 2 februari

. overlijden van de weduwe van Johannes Stephanus Strumphler, Apolonia Modesta Marlof

1810, 17/18 april

. openbare verkoping van de inboedel van de weduwe Strumphler

. in de boedel bevindt zich een gereedstaand kerkorgel

Dispositie volgens catalogus van de boedelverkoping

Onder Clavier

Bordon D

Prestant

Holpyp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Cornet D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

4 st.

Boven Clavier

Bordon

Fluit Travers D

Viol di Gamba D

Roer Fluit

Gemshorn

8'

8'

8'

4'

2'

drie blaasbalgen

kas van ruim 11 voet hoog en acht voet breed

1810

. orgel aangekocht door Elisabeth Johanna Roose-Kantelaar, regentes van 'Amstelhof', en geschonken aan deze instelling

. orgel geplaatst door J.J. Vool

. dispositie gewijzigd: BW - Fluit Travers D 8', - Viol di Gamba D 8', + Prestant D 8', + Octaaf D 4'

C. Verweys 1940

. herstel

. pijpwerk van aluminiumverf voorzien

. intonatie gewijzigd

. pneumatische tremulant toegevoegd

Flentrop Orgelbouw 1983

. restauratie

. herstel van alle onderdelen, ingrepen van na 1810 ongedaan gemaakt

. balgen een etage hoger opgesteld in verband met wijziging van de bestemming van de ruimte achter het orgel

. tremulant verwijderd

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Cornet D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-4 st.

4 st.

Bovenwerk (II)

5 stemmen

Bourdon

Prestant D

Roerfluit

Octaaf D

Gemshoorn

8'

8'

4'

4'

2'

Werktuiglijke registers

koppeling HW-BW

ventiel

twee afsluiters

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1

2/3

Fis

1 1/3

1

2/3

c

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

g1

4

2 2/3

2

1 1/3

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1= 440 Hz??

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

drie spaanbalgen (1810)

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

De windlade van het Hoofdwerk ligt laag in de kas, de speelmechaniek is als stekermechaniek uitgevoerd. De windlade van het Bovenwerk ligt bovenin, de speelmechaniek is met een walsbord aangelegd dat onder de ventielkast ligt. Alle pijpwerk dateert uit de bouwtijd van het orgel.