Apeldoorn/1810

Kapel Paleis Het Loo

Het Paleis werd in 1685 begonnen als jachtslot voor Stadhouder-Koning Willem III onder leiding van de architect Jacob Roman. Het interieur kwam voor een groot deel tot stand naar ontwerp van Daniel Marot. In het begin van de 19e eeuw bepleisterd en verbouwd. Een grote restauratie 1977-1984 en inrichting tot museum voor de Oranjedynastie. De kapel bevindt zich in de rechtervleugel. Zij is een eenbeukige ruimte gedekt door een gekoofd stucplafond met decoratie in de stijl van Marot. De inrichting stamt grotendeels uit de bouwttijd. Oorspronkelijk bevond zich hier ook een Anglicaans altaar, waarvan de achterwand nog aanwezig is.

Kas: 1810

Kunsthistorische aspecten

Het huidige front van dit orgel dateert uit 1810 en draagt ook alle kenmerken van zijn bouwtijd. Het heeft een eenvoudige vijfdelige opbouw met drie ronde torens en ongedeelde vlakke tussenvelden. De onderkas is onder middentoren en tussenvelden hoger opgetrokken met ingezwenkte lijsten onder de tussenvelden. De ornamentiek is sober. Aan de pijpvoeten takjes met een rozet??, bovenaan draperieën met kwasten. Treffend zijn met name de fors uitgevallen draperieën boven de tussenvelden. Op de drie torens eenvoudige fraai geproportioneerde vazen.

Literatuur

*De Mixtuur*, 51 (1985), 30.

Gert Oost, *De Orgelmakers Bätz (1739-1849)*. Alphen aan den Rijn, 1975, 318-319.

*De Orgelvriend*, 27/10 (1985), 27.

Monumentnummer 8165

Orgelnummer 87

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

1810

1810

.orgel van Johannes Bruydegom uit 1751 opgenomen in nieuw instrument

.uitbreiding klavieromvang van C-c3 tot C-f3

G. Spit 1902

.dispositiewijzigingen:

(niet-originele) Quint 3' → Viola 8'; Mixtuur D 2 st. → Fluit D 2'; Dulci­aan 8' → Voix Céleste 8'

Ernst Leeflang 1984

.restauratie

.dispositieherstel

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

8 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Fluit B/D

Octaaf B/D

Octaaf B/D

Mixtuur D

Dulciaan B/D

8'

8'

4'

4'

2'

1'

2 st.

8'

Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstem

Mixtuur c1 2 - 1 1/3

Toonhoogte

a1 = 438 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

57 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

In de volgende registers worden oude pijpreeksen aangetroffen: Holpijp 8', Prestant D 8', Prestant 4', Fluit 4' en Octaaf 2'. Kern van het instrument dat zijn huidige vorm kreeg in 1810 is een kabinetorgel van Bruydegom uit 1751.