Woudsend/1811

R.K. St-Michaelkerk

Driebeukige kerk, gebouwd als schuilkerk in 1792. De torenpartij is een toevoeging uit 1933. Inwendig tongewelf in de middenbeuk, vlakke plafonds in de zijbeuken. Altaar uit de bouwtijd. Altaarstuk en kruiswegstaties van Otto de Boer (1797-1856). Wandschilderingen uit 1937 van Jacob Ydema.

Kas: 1811

Kunsthistorische aspecten

Een Van Gruisen-orgel van het gebruikelijke type, zoals dezelfde bouwer dat bijvoorbeeld in Hichtum realiseerde. De decoratie is vergelijkbaar met de oudere orgels, alleen wat soberder. Men ziet in hoofdzaak gebogen bladranken met bloemen. Tussen de torens ziet men het ook in Hallum aanwezige lijstwerk met knik. Ook hier weer een meanderrand in de zijvelden. Wangstukken, bekroningen??

Literatuur

Jan Jongepier, *Frieslands Orgelpracht - deel I 1500-1800*, z.p., z.j. (Sneek, 1970), onder Woudsend.

Jan Jongepier, *De orgelmakers Van Gruisen. Werk, leerlingen en invloed*. Leeuwarden, 1995.

Victor Timmer, 'R.K. Orgelbezit in Friesland omstreeks het begin der herleving.' *De Mixtuur*, 83 (1996), 136-137.

Monumentnummer 460745

Orgelnummer 1720

Historische gegevens

Bouwer

Albertus van Gruisen

Jaar van oplevering

1811

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Prestant

Holpijp

Viol di Gamba D

Octaaf

Flute damour

Quint

Sup. Octaaf

Tertiaan

Mixtuur

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3 st.

pedaalkoppeling

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

C.B. Adema en Zonen 1885

.herstel van de balgen

Firma Gebroeders Adema ca 1910

.herstel na verbouwing van de kerk

onbekend moment

.klavier en registerknoppen vernieuwd

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.dispositiewijzigingen:

Tertiaan ◂→ Terts 1 3/5, Mixtuur → Viool 8'

Fa. Vaas en Bron ca 1948

.nieuwe frontpijpen geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal (geen eigen registers)

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Prestant

Holpijp

Viool

Viool di Gamba D

Octaaf

Fluit d'amour

Quint

Octaaf

Terts

8'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel

tremulant

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Volgens de windlade-mensuurlat die bewaard bleef was de oorspronkelijke Mixtuur 3-4 sterk. De achterwand van de kas is vervangen door een afdichting van modern materiaal. De Prestant 8' staat vanaf Fis in het front. De Terts 1 3/5' begint op a, en is uit oud pijpwerk samengesteld. De pijpstok wijst op een meerkorig register. De Viool 8' is waarschijnlijk rond 1910 aangebracht en bevindt zich op de laatste stok van de lade.