Midlum/1812

Hervormde Kerk

Eenbeukige kerk met toren, in oorsprong vermoedelijk 13e-eeuws, maar later sterk gewijzigd.

Kas: 1812

Kunsthistorische aspecten

Dit orgel met voorkantbespeling vertoont in frontopbouw grote overeenkomst met het iets oudere balustradeorgel te Garnwerd. Ook hier de eenvoudige vijfdelige opzet met drie ronde torens en enigszins holle tussenvelden. Door de hoge onderkas werkt het toch iets eleganter. De vrij grof uitgevoerde ornamentiek is voor een belangrijk deel vegetatief, vooral in de consoles onder de torens en in de vleugelstukken. Aan de bovenzijde van de pijpen ziet men draperieën Op de middentoren een door een guirlande en strikken omgeven schijf met een zon?? erop geschilderd, op de zijtorens vazen met oren.

Literatuur

*Boekzaal* 1812A, 435-436.

Jan Jongepier, *Frieslands Orgelpracht - deel I 1500-1800*, z.p., z.j. (Sneek, 1970), onder Midlum.

Jan Jongepier, *Van Dam, Orgelbouwers in Friesland*. Leeuwarden, 1992, 19. Monument van de Maand 7/3.

*De Mixtuur*, 25 (1978), 565.

*Het Orgel*, 67 (1971), 315.

Monumentnummer 20808

Orgelnummer 983

Historische gegevens

Bouwer

L. van Dam en Zonen

Jaar van oplevering

1812

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Prestant

Holpijp

Viol di Gamba D

Octaaf

Flute douce

Nazat

Salicet

Mixtuur

Sexqualter

Trompet

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

2 st.

8'

tremulant

afsluiting

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

1866

.orgel verbeterd en hersteld in kader van werkzaamheden aan kerkgebouw

.waarschijnlijk bij die gelegenheid - Sexquialter, + Bourdon D 16'

A.S.J. Dekker 1927

.herstel

.waarschijnlijk bij die gelegenheid - Trompet 8', + Salicionaal 8'

onbekend moment

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.frontpijpen met aluminiumverf beschilderd

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1989

.restauratie, eerste fase, in hoofdzaak herstel windlade

.schilderwerk aan kas uitgevoerd in kader herstel kerkinterieur

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Viool de Gambe D

Salicionaal

Octaaf

Fluit d'Amour

Nazart

Salicet

Mixtuur

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3-4 st.

Werktuiglijke registers

afsluiter

afsluiter Pedaal (= pedaalkoppel)

tremblement

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 3/5

1 1/3

c1

4

3 1/5

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 434 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Voor het overschilderen van de kas in 1989 was boven het klavier het opschrift te lezen: L. van Dam orgelmakers fecit Ao. 1811. Het pijpwerk van de acht oude registers is zonder verschuivingen en verandering van steminrichting bewaard gebleven.