Zutphen/1813

Grote Kerk

Kabinetorgel

Kas: 1813

Kunsthistorische aspecten

Een sober rechthoekig kabinetorgel met drie onversierde schijnladen in de onderkast en gecanelleerde hoekstijlen. Op de hoeken van de bovenkast zijn slanke zuiltjes met messing kapitelen aangebracht. Het geheel wordt afgesloten door een sobere kroonlijst die bij de hoeken is verkropt. Het blinderingssnijwerk is nieuw en in materiaal noch vormgeving in overeenstemming met de stijl van het orgel.

Monumentnummer 41195

Orgelnummer 1776

Historische gegevens

Bouwer

J.A. Hillebrand

Jaar van oplevering

1813

Oorspronkelijke locatie

onbekend

K.B. Blank & Zoon 1971

.orgel geplaatst te Zutphen, Grote Kerk

.nieuwe frontpijpen geplaatst

.nieuw blinderingssnijwerk aangebracht

.beperkt herstel uitgevoerd

Dispositie in 1971

Holpijp B/D

Prestant D

Fluittravers D

Fluit B/D

Octaaf B/D

Nachthoorn

Woudfluit D

8'

8'

8'

4'

2'

2'

2'

Orgelmakerij Gebr. Reil 1998

.restauratie

.- Fluittravers D 8', - Nachthoorn 2'; + Woudfluit B 2', + Sexquialter D 2 st.

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

6 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Fluit B/D

Octaaf B/D

Woudfluit B/D

Sexquialter D

8'

8'

4'

2'

2'

2 st.

Samenstelling vulstem

Sexquialter c1 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

naar Hinsz en Freytag, gebaseerd op zes getempereerde kwinten van c t/m fis

Manuaalomvang

C-f3

Bijzonderheden

Over de herkomst van dit orgel is weinig bekend. Vóór 1971 stond het in een klooster te Culemborg; daarvóór bevond het zich te Balk.

Het dak en de achterwand van de manhoniehouten kas zijn nieuw. Het pijpwerk is ooit verschoven. De toonhoogte is oorspronkelijk lager geweest. In de situatir voor 1998 stond het pijpwerk zeer dicht op elkaar, mede door de toen aanwezige registers Fluittravers D 8' en Nachthoorn 2'. De Fluittravers was van hout, maar de factuur week af van de overige houten pijpen. Van de Nachthoorn 2' kon aan de hand van de inscripties en de factuur worden vastgesteld dat het een register van J. Ambrost was. De sleep van de Sexquialter was in de lengte doorgezaagd, terwijl een rij boringen was afgeplakt.

Aan de hand van gegevens die de lade bij demontage en restauratie in 1998 opleverde, is de dispositie hersteld zoals hierboven is aangegeven.