's-Gravenhage/ca 1815

Haags Gemeentemuseum

secretaire-orgel

Kas: ca 1815

Kunsthistorische aspecten

Een karakteristiek voorbeeld van een vroeg 19e-eeuws secretaire-orgel. Typerend voor dit meubel is de aanwezigheid van doorlopende gecannelleerde hoekstijlen, die worden afgesloten door een soort consoles. Deze flankeren een schijnlade die visueel de functie van bovenlijst heeft en aan de bovenzijde wordt afgesloten door een bloklijst, waarboven een zeer doorluchtige attiek met een soort entrelacs is aangebracht. De attiek wordt in het midden onderbroken door een massief gedeelte, geflankeerd door voetstukjes met bollen die ook op de hoeken van de kast zijn aangebracht.

De onderkast bevat twee schijndeuren met fraai hoek beslag in de vorm van gekruiste blaadjes. De poten zijn taps en voorzien van een holling.

De bovenkast bevat boven het klavier een breed pijpenveld met een V-vormig labiumverloop en een eenvoudige decoratie van gevlochten banden, bij de pijpvoeten afgewisseld met een lint met strik. Ter weerszijden van het pijpveld twee door doek afgesloten gebogen openingen.

Literatuur

Clemens von Gleich, *A Checklist of Harpsichords, Clavichords, Organs, Harmoniums : musical instrument collection, music department, Haags Gemeentemuseum.* 's-Gravenhage, 1989, 68-69, nr. 37.

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

onbekend, ca 1815

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Onbekend moment

.orgel geplaatst in Haags Gemeentemuseum

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

4 stemmen

Holpyp B/D

Fluyt B/D

Octaaf B/D

Quint D

8'

4'

2'

1 1/2'

Werktuiglijk register

tramblant

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

....

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

...

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De frontpijpen spreken niet en bezitten schijnlabia aan de voorzijde.