Esch/1817

R.K. H. Willibrordus

Gotiserende wandpijlerkerk met transept, gebouwd 1926-1927 door J. van Groenendael bij een toren uit de 2e helft van de 15e eeuw.

Kas: 1817

Kunsthistorische aspecten

Dit oudste bewaard gebleven orgel van de tweede generatie Van Hirtum heeft een opbouw met een vrij uitgesproken Zuid-Nederlands karakter: drie ronde torens en zeer brede, enigszins holle ongedeelde tussenvelden met elk 15 pijpen. Deze velden hebben een labiumverloop in de vorm van een flauw gebogen V. De decoratie draagt in vrij sterke mate het stempel van het neoclassicisme, maar dan wel toegepast met een bijkans barokke zwier. In de onderkas zijn bescheiden hoorns van overvloed te zien. Opvallend zijn de drie bladconsoles onder elk der drie torens en de fraaie festoenen onder de tussenvelden. Ook de decoratie boven in de torens doet festoenachtig aan. Opmerkelijk is de bovenblindering van de tussenvelden: tussen de torens is daar aan beide zijden een forse palmtak aangebracht waaraan een plastisch gesneden draperie met kwasten is opgehangen. Iets vergelijkbaars is te zien bij het orgel dat Bernard van Hirtum in 1820 bouwde voor de hervormde kerk te Capelle (NB). Benedenblinderingen zijn niet aanwezig. Op de middentoren is een zittende koning David met harp te zien, op de zijtorens staan bazuinblazende engelen.

Literatuur

*Boekzaal*, 1788B, 608-609; 817B, 113-114 .

J.E. Das-Horstmeier, *Orgels van 1788 tot heden in de Hervormde Kerk te Vught*. Vught, 1982.

Frans Jespers, *Brabants Orgelbezit.* ‘s-Hertogenbosch, 1975.

Frans Jespers, *Nicolaas en Bernard van Hirtum, orgelmakers te Hilvarenheek*. Tilburg, 1990, 37-38.

Frans Jespers en Ad van Sleuwen, *De orgelmakers Van Hirtum*. Hilvarenbeek, 1976, 59-61.

Frans Jespers, *Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900*. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 86-87, 318-319.

*De Mixtuur,* 22 (1977), 468; 55 (1986), 240.

Monumentnummer 15375

Orgelnummer 443

Historische gegevens

Bouwers

1. Gebr. Van Hirtum

2. onbekend

Jaren van oplevering

1. 1817

2. 1933

Oorspronkelijke locatie

Vught, Hervormde Kerk

Gebr. Van Hirtum 1817

.orgel vernieuwd met gebruikmaking van matriaal uit het in 1795 vernielde instrument

1840

.reparatie Trompet

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Holpijp

Fluit trav.

Prestant

Fluit

Octaaf

Fluit

Cornet

Trompet B/D

8'

4'

4'

2'

2'

3 st.

8'

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

1933

.dispositie gewijzigd en uitgebreid met drie stemmen op pneumatische lade en pedaal

1962

.orgel overgebracht naar Esch

J. Clercx 1986

.schoonmaak en herstel

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Prestant

Holpijp

Viola d'amour

Voix celeste D

Flute travers D

Oetaaf

Fluit

Woudfluit

Cornet D

Hobo

8'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.

8'

Pedaal

1 stem

Subbas

16'

Werktuiglijk register

koppeling Ped-Man

Samenstelling vulstem

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

Uit de 18e eeuw dateren het front met de frontpijpen, de windlade en delen van de kas. De registers Holpijp, Fluit, Woudfluit en Cornet stammen eveneens uit de bouwtijd. De overige stemmen bestaan voornamelijk uit fabriekspijpwerk.