Ewijk/1817

R.K. H. Johannes de Doper

Neoromaanse in steen overwelfde kruiskerk, gebouwd 1916-1917 naar ontwerp van Jos. Margry. Enige meubilair uit de eerste helft van de 19e eeuw.

Kas: 1817

Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig vijfdelig front met ronde middentoren, ronde zijtorens en ongedeelde tussenvelden met verhoogde frontstokken en flauw gebogen bovenlijsten. Alleen aan de bovenzijden van de pijpen zijn blinderingen aangebracht. Bij de torens zijn dit bladranken in C- en S-vorm, bij de tussenvelden draperieën. Boven de bovenlijsten van deze velden is ook rankwerk aangebracht. De console onder de middentoren bestaat uit acanthusbladwerk, eindigend in een pijnappel. De decoratie van de consoles onder de zijtorens heeft een meer uitgesproken neoclassicistische vorm: van boven naar beneden een tandlijst, een gevlochten band strik en een eigenaardige bladerbundel.

Literatuur:

Frans Jespers, 'Werklijst van de orgelmakers Smits'. *Het Orgel*, 86 (1990), 136-144.

A.G. Schulte, 'Het Rijk van Nijmegen, Westelijk gedeelte'. *Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst*. ‘s-Gravenhage, 1982, 77.

Monumentnummer 9545

Orgelnummer 450

Historische gegevens

Bouwers

1. P. Torley

2. Gebr. N.L. & F.C. Smits

3. Gebr. Gradussen

4. Th. Nöhren

Jaren van oplevering

1. 1817

2. 1823

3. 1869

4. 1917

Peter Torley 1817

.aanvang bouw nieuw orgel

Gebr. N.L. & F.C. Smits 1823

.voltooiing van het door Torley begonnen instrument

dispositie volgens Broekhuysen ca. 1850-1862

Prestant

Holpijp

Fluit trav. D

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Flageolet

Mixtuur

Trompet B/D

8'

8'

8'

4'

8'

3'

2'

1'

3 st.

8'

tremulant, ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

Gebr. Gradussen 1869

.herstel

.positief toegevoegd

Th. Nöhren 1917

.orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk

.nieuwe windladen met pneumatische tractuur

A. Nöhren 1961

.orgel op zangerstribune geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, positief, pedaal (geen eigen registers)

Dispositie

Hoofdwerk

10 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Harmoniefluit

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2 st.

8'

Positief

4 stemmen

Bourdon

Salicionaal

Melofoon

Flute dolce

8'

8'

8'

4'

Werktuigelijke registers

koppelingen HW-Pos, Ped-HW, Ped-Pos

Samenstelling vulstem

niet waarneembaar

Toonhoogte

n.v.t.

Temperatuur

n.v.t.

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

n.v.t.

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Het merendeel van het pijpwerk is momenteel uit de orgelkast geruimd om plaats te maken voor de luidsprekers van een in de kerk opgesteld elektronium. Een aantal Smits-pijpen functioneert als camouflage voor een luidspreker in de altaarruimte, het overige pijpwerk is in bossen gebonden op de zolder achter de orgelkas gedeponeerd ! Een wezenlijk bestanddeel aan Smits-pijpwerk, waaronder de Trompet 8', lijkt vooralsnog bewaard te zijn gebleven.