Noordwijk aan Zee/1817

Hervormde Kerk

Kas: 1817

Kunsthistorische aspecten

Bij dit orgel grijpt Meere in bepaalde opzichten terug op zijn orgel voor de Utrechtse O.L. Vrouw (thans St. Aloysius, Utrecht), in het bijzonder bij de vormgeving van de onderbouw. De consoles onder de zijtorens zijn nauw verwant aan die te Utrecht. In Utrecht bevindt zich onder de middentoren een vierkante console; iets dergelijks brengt Meere ook hier aan, maar de vorm is nu rechthoekig geworden. De golfranken waarmee deze console is gedecoreerd zijn bijzonder fraai. Alle drie consoles zijn voorzien van een klassieke eierlijst. Een aan de zijkanten afhangende slinger is tussen de consoles aangebracht.

Het blinderingssnijwerk lijkt op dat in Rheden, maar het is toch iets complexer. Behalve de bladtakken, draperieën en bladranken, zijn hier ook transparante voluutvormen te zien, in het bijzonder in de ruimte tussen de torens.

De vleugelstukken hebben een klassieke voluutvorm en bevatten een bloemrozet en gestileerde plantaardige motieven.

Beelden ontbreken hier. Op de middentoren bevindt zich een vaas met forse oren in de voor het neoclassicisme typerende rechthoekige meandervorm. Eveneens uitgesproken neoclassicistisch zijn de met slingers omhangen zuilschachten waarop een vlam, die op de zijtorens zijn aangebracht.

Literatuur

*Het Orgel*, 64 (1968), 75-76; 65 (1969), 27.

Monumentnummer 30769

Orgelnummer 1095

Historische gegevens

Bouwer

Abraham Meere

Jaar van oplevering

1817

oorspronkelijke locatie

Deventer, Doopsgezinde Kerk

M. Maarschalkerweerd & Zoon 1894

.orgel geplaatst te Middelie, Hervormde Kerk

J. de Koff & Zn 1969

.orgel geplaatst in Hervormde Kapel te Noordwijk aan Zee, in verband met afbraak kerkgebouw Middelie

.spaanbalgen verplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal (I)

5 stemmen

Prestant

Octaaf

Octaaf

Cornet D

Dulciaan

8'

4'

2'

3 st.

8'

Bovenwerk (II)

5 stemmen

Fluittravers

Holpijp

Fluit

Gemshoorn

Carljon D

8'

8'

4'

2'

3 st.

Werktuigelijke registers

manuaalkoppel B/D

tremulant BW

wintloosing

Samenstelling vulstemmen

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 1 3/5

Carljon c1 4 - 1 3/5 - 1

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

twee spaanblagen (1817)

Winddruk

78 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

Bijzonderheden

Dit unieke orgel bleef integraal bewaard. De vier grootste pijpen van de Prestant 8', waarvan E-d2 in het front staan, zijn gedekt en staan achter de middentoren. C-B van Octaaf 4' en Dulciaan 8' zijn eveneens afgevoerd. Op de manuaallade staan dus geen pijpen groter dan 2' lengte. De Dulciaan heeft metalen stevels en dubbele kop, deels met ingeschoven bekers. De Fluittravers, van metaal met ronde opsneden, is in de bas gecombineerd met de Holpijp.