Zuidwolde (Gr)/1817

Hervormde Kerk

Kas: 1817/1895

Kunsthistorische aspecten

Op het eerste gezicht lijkt dit orgel een dubbelganger van Lohmans eerste orgel op Nederlandse bodem in Ulrum (1806). De onderbouw is in Zuidwolde wel anders, maar deze dankt zijn huidige vorm aan een verbouwing uit 1895. De opbouw van het bovengedeelte met een flauw gebogen middentoren, gedeelde tussenvelden en spitse zijtorens is bij beide orgels nagenoeg identiek. Ook is de kap van de middentoren weer voorzien van facetten.

Toch zijn er verschillen van belang. In Ulrum werden de tussenvelden aan de bovenzijde door lofwerk afgesloten. Hier zijn het gesloten lijsten geworden, die men ook ziet terugkeren als scheiding tussen de etages van de tussenvelden, al worden zij daar nog wel door snijwerk omspeeld. Een dergelijke vormgeving zal later in de 19e eeuw zeer veel worden toegepast.

Het snijwerk is van de hand van Matthijs Walles en bestaat voor een groot deel uit C-voluten met hier en daar een bladmotief. De vleugelstukken in de vorm van een bebladerde S-voluut werden bij de vergroting in 1895 naar beneden aangevuld.

Literatuur

*Boekzaal*, 1836B, 685-686.

*Groninger Kerken*, 17 (1986), 145-146.

*Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 1. Hunsingo*. Groningen, [1994], 152-153.

Monumentnummer 18224

Orgelnummer 1771

Historische gegevens

Bouwers

1. N.A. Lohman & Zonen

2. G.W. en H.B. Lohman

Jaren van oplevering

1. 1817

2. 1836

G.W. en H.B. Lohman 1836

.BW toegevoegd

.manuaalkoppel, afsluiting en aangehangen pedaal aange­bracht

.Dispositie BW

Quintadeen 8'

Viool di Gamba D 8'

Octaaf 4'

Open fluit 4'

Woudfluit 2'

Flageolet 1'

J. Doornbos 1895

.orgel verbouwd

.orgelgalerij ver­groot, orgelkas dieper gemaakt, onderkas verhoogd en vernieuwd

.snijwerk aan zijkanten aangevuld

.lade BW als Onderpositief in onder­kas geplaatst

.deling Manuaalkoppel ongedaan gemaakt

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.HW - Mixtuur, + Bourdon 16'; Trompet 8' vernieuwd

OP - Woudfluit 2', - Flageolet 1', Quintadeen ◂→ Holpijp 8', Viola di Gamba D 8' uitgebreid met klein octaaf, + Prestant 8', + Klarinet 8'

Mense Ruiter 1980

.groot octaaf van de Bourdon 16' verwijderd

.beide schep­balgen verwijderd

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

8 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

8'

Onderpositief (II)

6 stemmen

Prestant

Holpijp B/D

Viool di Ganba

Octaaf

Open fluit

Klarinet

8'

8'

8'

4'

4'

8'

Werktuiglijke registers

koppeling HW-OP

tremulant

afsluitingen HW, OP

windlossing

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Het pijpwerk van het Hoofdwerk is op de Bourdon 16' en Trompet 8' van 1895 na nog origineel. De Prestant 8' van het Onderposi­tief is in het groot octaaf gecombineerd met de Holpijp 8'. Voor het klein octaaf werden de oude pijpen C-H van de Octaaf 4' (OP) gebruikt. Het vervolg bestaat uit pijpwerk van Van Oeckelen, terwijl voor c2-f3 oude Mixtuurpijpen (HW) van Lohman werden benut. Het klein octaaf van de Viola di Gamba 8' en de Prestant 8' zijn in het onderfront geplaatst. Van de Octaaf 4' (OP) zijn C-H door Doornbos in hout vernieuwd, gedekt, en ge­combineerd met de Open fluit 4'.