Zutphen/1818

R.K. St. Jan

Kas: 1818

Kunsthistorische aspecten

Niet gepubliceerde bron:

Monumentnummer 41371

Orgelnummer 1778

Historische gegevens

Bouwers

1. J.W. Timpe

2. Jos. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1818

2. 1950

1819

.beelden op de orgelkas vermaakt

N.A. Lohman & Zonen 1822

.reparatie, aard van de werkzaamheden onbekend

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Quintadena

Octaaf

Speelfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

8'

Positief

Holpijp

Octaaf

Flute travers

Gedakte fluit

Speelfluit

Flageolet

Voxhumana

8'

4'

4'

4'

2'

1'

8'

twee afsluitingen

koppeling

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

onbekend moment

.orgel in de toren geplaatst

.klaviatuur vernieuwd

.Vox Humana 8' verwijderd

N.S. Leijser & Zn 1905

.Trompet 8' vernieuwd

.dispositie wijzigingen:

NW - Speelfluit 2', - Flageolet 1', + Gamba 8', + Celeste 8'

Jos. Vermeulen 1950

.orgel gerestaureerd

.NW in zwelkast geplaatst

.pneumatisch vrij pedaal toegevoegd

.dispositiewijzigingen:

NW - Gamba 8', - Celeste 8', - Fluit douce 4', + Speelfluit 2', + Flageolet 1', + Vox Humana 8'

.pneumatiek voor frontpijpen aangebracht

Gebr. Reil 199.

.orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

Hoofdwerk

9 stemmen

Bourdon

Prestant

Quintadeen

Octaaf

Gemshoorn

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.

8'

Nevenwerk

6 stemmen

Bourdon

Dwarsfluit D

Prestant

Speelfluit

Flageolet

Vox Humana

8'

8'

4'

2'

1'

8'

Pedaal

3 stemmen

Subbas

Gedekt

Fluit

16'

8'

4'

Werktuiglijke registers

Samenstelling vulstem

Toonhoogte

a1 = Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-

Windvoorziening

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Bij de bouw van dit orgel maakte Timpe gebruik van een grote hoeveelheid reeds bestaand materiaal. Zo was de windvoorziening, bestaande uit drie spaanbalgen, ongeveer 15 jaar oud. Ook het grootste deel van het pijpwerk is van elders afkomstig. Mogelijk was dit materiaal afkomstig van het door Timpe afgebroken orgel van de Doopsgezinde Kerk te Groningen. Dit instrument was in 1785 gebouwd door F.C. Schnitger en H.H. Freytag. Een belangrijk deel van dit 18de eeuwse pijpwerk is ook nu nog in het orgel aanwezig.