Friens/1819

Hervormde Kerk

Kas: 1819

Kunsthistorische aspecten

Een voor Albertus van Gruisen typerend huisorgel, waarvan de eiken kas grote overeenkomsten vertoont met de grotendeels gereconstrueerde kas van het orgel in Oosternieland uit 1805 (dl 1790-1818, 170-171). Typerend is de gebogen vorm van het kasgedeelte dat de overgang vormt tussen onder- en bovenkas. Ook hier zijn de panelen waarin de registertrekkers zijn aangebracht gebogen. Boven het klavier een gesneden paneel met bladranken en in het midden vier aan een strik opgehangen muziekinstrumenten. De onderkast, die rust op tapse poten, bevat drie schijnladen. De hoeken zijn afgeschuind en versierd met zuiltjes met messing kapitelen. Het beslagwerk vertoont nog rococo-achtige vormen. De bovenkast heeft, evenals de onderkast, afgeschuinde hoeken met ronde zuiltjes met messing kapitelen. De voor Van Gruisen gebruikelijke jaloezieën vindt men ook hier. Het geheel wordt afgesloten door een tandlijst. Het gebroken tympaan is niet origineel. Waarschijnlijk bevond zich hier oorspronkelijk een gebogen tympaan van groter omvang.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 138-139.

Historische gegevens

Bouwer

A. van Gruisen en Zoon

Jaar van oplevering

1819

Oorspronkelijke locatie

onbekend, particulier bezit

Gebr. Van Vulpen 1956

.orgel gerestaureerd en geplaatst te Wadenoyen, Hervormde Kerk

.kas voorzien van onderbroken recht tympaan op de bovenlijst

.windlade en pijpwerk hersteld, twee frontpijpen vernieuwd

.herintonatie op verlaagde winddruk, opsneden houten pijpen verlaagd door inlijmen van stukjes metaal in de labia

.groot deel Quintadeen voorzien van kastbaarden en zijbaarden

1971

.orgel in particulier bezit overgegaan

Flentrop Orgelbouw 2000

.orgel geplaatst te Friens, Hervormde Kerk

.windvoorziening hersteld

.herintonatie op hogere winddruk, opsneden houten pijpwerk hersteld

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

5 stemmen

Holpijp B/D

Quintadeen B/D

Octaaf B/D

Nasat

Octaaf

8'

8'

4'

3'

2'

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg met één schepbalgje (1819)

Winddruk

55 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De frontpijpen zijn niet sprekend.

De windlade is chromatisch ingedeeld en ligt laag in de kas. De Holpijp 8' heeft voor C-h eiken pijpen, de rest is van metaal. De Quintadeen is in het groot octaaf gecombineerd met de Holpijp, vanaf c bezit dit register metalen pijpen. Vanaf c1 gebruikte Van Gruisen pijpen van een 'Fiool de gambe' uit voorraad, die hij van hoeden voorzag. c-h1 zijn voorzien van zijbaarden en kastbaarden. De Octaaf 4' heeft voor C-H eiken, gedekte pijpen, vanaf c is dit register van metaal, open. De Nasat 3' is van C-e gedekt, f-f3 zijn open, conisch. De Octaaf 2' is geheel van metaal, C-H gedekt, de rest open. Vanaf c gebruikte Van Gruisen een 'Fiolino 4 vt' uit voorraad, waarvan hij de pijpen inkortte. De oorspronkelijke toonnamen voor de huidige c-f3 zijn g-c4.

Incidenteel zijn in 1956 kernen vernieuwd, vooral bij de Quintadeen.