Hardenberg/1819

Hervormde Kerk

Neo-classicistische zaalkerk uit 1847 met een in 1865 in romaniserende trant verhoogde toren.

Kas: 1819/1992

Kunsthistorische aspecten

Dit oudste bewaard gebleven orgel van Scheuer (als wij van het schijnfront in Dalfsen afzien), heeft een vijfdelige opbouw met drie ronde torens en vlakke ongedeelde tussenvelden. Het onderpositief is niet origineel. In de kappen van de torens zijn tandlijsten aangebracht.

De decoratie is terughoudend en luchtig. Blinderingen bij de pijpvoeten ontbreken. Of dat authentiek is, staat niet vast, aangezien andere orgels van Scheuer daar wel snijwerk hebben. Boven de tussenvelden is een aan twee kanten afhangende bladslinger aangebracht, waaronder subtiel gevormd rankwerk, bestaande uit voluutvormen en gestileerd bladwerk. In de torens zijn het voornamelijk voluutvormen die de dienst uitmaken. De vleugelstukken zijn veel plastischer en bestaan uit een grote S-vormige bebladerde krul, waarvan beneden een rank afhangt.

Op het orgel beelden van de drie hoofddeugden, van links naar rechts het geloof, voorgesteld als een vrouw met kruis en boek, de liefde, in gedaante van een vrouw met kinderen, en de hoop, een vrouwengestalte met een anker en op haar rechter arm een vogel. De hoop wordt vaak met een kraai afgebeeld, door de thans aanwezige beschildering doet de vogel hier echter eerder denken aan een duif.

Literatuur

Boekzaal 1819B, 778-779.

De Mixtuur, 82 (1996), 66-68.

Maarten Seybel, Orgels in Overijssel. Sneek, 1965, 104-105.

Monumentnummer 20013

Orgelnummer 599

Historische gegevens

Bouwers

1. J.C. Scheuer

2. J. Reil & Zn

3. Gebr. Reil

Jaren van oplevering

1. 1819

2. 1954

3. 1992

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Sexqualter

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3-4 st.

2 st.

8'

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

1847

.orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

C.F.A. Naber 1858

.herstel, aard van de werkzaamheden onbekend

J. Proper 1900

.klaviatuur verplaatst naar linkerzijde

.drie spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.dispositie gewijzigd

J. Reil & Zn 1954

.orgel hersteld en uitgebreid met Rugpositief en vrij pedaal

.kas Rugpositief geheel nieuw gemaakt

.klaviatuur naar voorzijde hoofdkas verplaatst

.mechanieken grotendeels vernieuwd

.diepte windlade HW gereduceerd

.oude pijpwerk (zeven registers) vrijwel geheel van nieuwe kernen voorzien

Dispositie 1954

Hoofdwerk

Quintadeen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3-4 st.

8'

Rugpositief

Holpijp

Prestant

Fluit

Quint

Blokfluit

Terts

Nasard

Dulciaan

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

1 1/3'

8'

Pedaal

Subbas

Octaafbas

Fagot

Vox Humana

16'

8'

16'

4'

koppelingen HW-RP, Ped-HW, Ped-RP

Gebr. Reil 1992

.orgel verbouwd met gebruikmaking van het nog bewaarde Scheuer-materiaal

.kas gerestaureerd en opnieuw geschilderd

.tweede klavier als Onderpositief geplaatst, Rugpositief verwijderd

.klaviatuur vernieuwd en weer naar linkerzijde verplaatst

.mechanieken grotendeels vernieuwd

.nieuwe (gebruikte) windladen geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

11 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Roerfluit

Quint D

Super Octaaf

Fluit B

Sexquialter

Mixtuur B/D

Trompet B/D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

2 st.

3-4 st.

8'

Onderpositief (II)

8 stemmen

Flute Douce

Prestant

Flute Damour

Roerquint

Gemshoorn

Tertz

Flageolet

Dulciaan

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

1'

8'

Pedaal

4 stemmen

Subbas

Open Fluit

Octaaf

Basson

16'

8'

4'

16'

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-OP (trekkoppel), Ped-HW, Ped-OP

tremulant (gehele werk)

ventiel

Samenstelling vulstemmen

Sexquialter

C

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

1 3/5

Mixtuur

C

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

c2

8

5 1/3

4

2 2/3

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

volgens Neidhardt

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (1900)

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Bij de herbouw van het orgel in 1992 konden twee laden van Scheuer (1856), afkomstig uit de Hervormde Schildkerk te Rijssen, worden gebruikt. Van het oorspronkelijke orgel resteren nog de kas alsmede een deel van het pijpwerk.

De Prestant 8' staat van C-g1 in het front. Het groot octaaf van de Bourdon 16' is van hout.