Twello/1819

Hervormde Kerk

Geheel in steen overwelfde kerk uit de 15e eeuw, bestaande uit een zware toren, een eenbeukig schip en een iets smaller koor. Laatgotisch doopvont en preekstoel uit 1771.

Kas: 1819

Kunsthistorische aspecten

Een voor Abraham Meere karakteristiek front, met ronde middentoren, gedeelde vlakke tussenvelden en ronde zijtorens. Ook de dorische galerij is voor zijn werk typerend. De onderbouw vertoont overeenkomst met het orgel in de Hervormde Kerk te Noordwijk (dl 1790-1818, 332-333). Alleen is de rechthoekige console die men daar ziet, hier trapeziumvormig uitgevoerd. De tussen de consoles opgehangen slinger is voor Meere eveneens typerend. De blinderingen volgen in hoofdzaak het bij deze orgelmaker gebruikelijke patroon en bestaan uit bladtakken afgewisseld met draperieën. Minder gebruikelijk is de vrij forse C-voluut die aan het bladwerk tussen de torens is toegevoegd. De vleugelstukken zijn, zoals meestal bij Meere, weinig volumineus en bestaan hier grotendeels uit muziekinstrumenten. Men lette nog op het bovengedeelte van de borstwering, die bijkans een schoolvoorbeeld van het entrelac-motief te zien geeft. Op de zijtorens vazen met slingers. Op de middentoren een beeld dat in de rechterhand een kelk vasthoudt en met de linker arm steunt op een boek dat op een zuil ligt. Rechtsonder een olielamp. Waarschijnlijk is dit een personificatie van het geloof of de godsvrucht.

Literatuur

Boekzaal 1819B, 754-755.

De Mixtuur, 51 (1985), 38-39.

Johan van Markesteijn, Abraham Meere (1761-1841) orgelmaker. Utrecht, 1987, 24-27.

Maarten Seybel, Orgels in Overijssel. Sneek, 1965, 123.

Maarten Seybel, Zes eeuwen Veluwse Orgels. Zaltbommel, 1975, 107-108.

Niet gepubliceerde bronnen

Orgelarchief Klaas Bolt

J. Reil Orgelmakers Heerde. 'Het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Twello'.

Monumentnummer 38084

Orgelnummer 1476

Historische gegevens

Bouwers

1. A. Meere

2. G.H. Quellhorst

Jaren van oplevering

1. 1819

2. 1822

G.H. Quellhorst 1822

.Onderpositief aangebracht

.klaviatuur en mechanieken gewijzigd

.HW - Sesquialter + Bourdon 16' B/D, enkele registers verplaatst

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862\*

Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

2'

3-5 st.

8'

Positief

Roerfluit

Prestant

Gedakt

Octaaf

Quint

Dulciaan

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

8'

koppeling

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

\* Zowel de Bourdon 16' als de beide tongwerken waren gehalveerd. Verder bezat het HW nog een Fluit Travers D 8' en een Carillon 3 st. Op het Pos waren in plaats van Gedakt 4' en Octaaf 2' een Viola di Gamba 4' en Nagthoorn 2' aanwezig.

N.S. Leijser 1884

.klavieren vernieuwd

Fa. Leijser 1924

.nieuw pedaalklavier geplaatst

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

J. de Koff 1937

.bekers van Trompet 8' en Dulciaan 8' vernieuwd

.mogelijk bij die gelegenheid:

HW - Fluit Travers D 8', + Larigot D 3' (oude Quint 1 1/2' van Pos), aantal koren Mixtuur weggenomen

Pos - Quint 1 1/2', + Fluit Travers D 8' (van HW)

Gebr. Reil 1984

.restauratie

.kas hersteld, dak gecompleteerd

.klavierbeleg vernieuwd, gebruikt pedaalklavier aangebracht

.magazijnbalg vervangen door een spaanbalg

.dispositie 1822 hersteld, tongwerken vernieuwd, ontbrekende pijpwerk Mixtuur aangevuld

.Bourdon B 16' van twee standen voorzien

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (II)

10 stemmen

Bourdon B/D

Prestant

Holpijp

Fluit travers D

Octaaf

Fluit

Octaaf

Mixtuur B/D

Carillon D

Trompet B/D

16'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3-5 st.

3 st.

8'

Onderpositief (I)

6 stemmen

Roerfluit

Prestant

Viola di Gamba

Nagthoorn

Larigot

Dulciaan B/D

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

8'

Werktuiglijke registers

koppeling HW-OP

tremulant (inliggend) voor het gehele werk

wintlosing

twee loze knoppen 'nihil'

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1 3/5

1 1/3

1

c

2 2/3

2

1 3/5

1 1/3

c1

4

3 1/5

2 2/3

2

2

Carillon c1 4 - 1 3/5 - 1

Toonhoogte

a1 = 438 Hz

Temperatuur

gemodificeerde Werckmeister III

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

één spaanbalg

Winddruk

66 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

Bijzonderheden

De nieuwe Trompet B/D 8' is in 1984 gemaakt naar voorbeeld van die in het Meere-orgel in de kerk van Onze Lieve Vrouwe ten Hemelopneming te Utrecht; thans in de Aloysiuskerk aldaar (dl 1790-1818, 262-265). De Dulciaan is een kopie van het gelijknamige exemplaar in het Quellhorst-orgel van de Grote Kerk te Elburg.