Zwolle/1820

Waalse Kerk

Eenbeukige laat-gotische kerk overdekt met stenen stergewelven, gebouwd omstreeks 1500. Oorspronkelijk kapel van het omstreeks 1390 gestichte St-Geertruidsklooster van de Zusters des Gemenen Levens. Sinds 1686 Waalse kerk.

Kas: 1820

Kunsthistorische aspecten

Een zeldzaam voorbeeld van het kleine eenmanuaals orgel van Timpe, nog bestemd voor een rooms-katholieke schuilkerk. Het is vijfdelig met drie ronde torens en is het enige bewaard gebleven orgel van Timpe met ongedeelde tussenvelden. Timpe had in de R.K. St-Jan te Zutphen (dl 1790-1818, 351-353) nog gebruik gemaakt van de typische Groningse facetten. Ook vindt men deze nog bij het orgel in Havelte (1819), waarmee Timpe waarschijnlijk ook bemoeienis heeft gehad. Bij dit orgel ontbreken zij. Timpe zal ze, voorzover bekend, niet meer toepassen. Merkwaardig is de naar verhouding bovenmatig hoge onderkas. Misschien dateert deze uit 1840, toen het orgel in Zwolle werd geplaatst? De ornamentiek is bescheiden. De blinderingen in de torens bevatten bladranken die in het midden samenkomen in twee krullen. Boven de velden zijn vrij grote, maar wel transparante bladranken aangebracht, die lijken te zijn opgehangen aan een ring. De vleugelstukken bestaan uit S-vormige bladranken. De S-vorm keert terug in het ornament tegen de onderkas, net boven de borstwering en op de borstwering zelf. Het geheel wordt bekroond door fraaie vazen met draperieën omhangen en een lier met lauwerkrans. De sjablone beschildering op de onderkas dateert vermoedelijk uit 1862.

Literatuur

Boekzaal 1840B, 783.

Jan de Bloeme, De geschiedenis van de Waalse Kerk en haar orgels. Alphen aan den Rijn, 1997, 88-90

De Mixtuur, 60 (1988), 474-475.

Niet gepublicerde bron:

Willem Jan Cevaal, Johannes Wilhelmus Timpe (1770-1837), Orgelmaker te Groningen. Doctoraalscriptie Universiteit Utrecht, 1997.

Monumentnummer 41813

Orgelnummer 1795

Historische gegevens

Bouwers

1. J.W. Timpe

2. J. Proper

Jaren van oplevering

1. 1820

2. 1892

Oorspronkelijke locatie

Groningen, R.K. Dominicuskerk

1840

.kerk gesloten, orgel verkocht

P. van Oeckelen 1840

.orgel geplaatst te Zwolle, Waalse Kerk

P. van Oeckelen 1842

.herstel, aard van de werkzaamheden onbekend

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Prestant

Fluit

Woudfluit

Mixtuur

16'

8'

8'

4'

4'

2'

3-4 st.

tremulant

ventiel

afsluiting

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

1862

.kas opnieuw geschilderd

J. Proper 1892

.voorzijde van de kas opnieuw geschilderd

.orgel uitgebreid met Dwarswerk

.manuaalklavieren, pedaalklavier en registerknoppen vernieuwd, manuaalkoppel aangebracht

Dispositie 1892

Hoofdwerk

Bourdon

Prestant

Holpijp

Prestant

Fluit

Woudfluit

Mixtuur

16'

8'

8'

4'

4'

2'

3-4 st.

Dwarswerk

Doesfluit

Viola di Gamba

Voix celeste

Flageolet

8'

8'

8'

4'

aangehangen pedaal C-c1

tremulant

A. Bik 1931

.restauratie

.nieuw pedaalklavier aangebracht

R. Kamp 1956

.Voix celeste → Roerquint D 3'

Flentrop Orgelbouw 1977

.windlade HW en wellenraam hersteld

Flentrop Orgelbouw 1987

.tweede fase restauratie

.kas in oorspronkelijke staat teruggebracht, Dwarswerk verplaatst

.klaviatuur en mechanieken hersteld

.windvoorziening hersteld

.pijpwerk hersteld, grootste pijpen Bourdon 16' en Prestant 8' (HW) verplaatst enkele nieuwe Mixtuurpijpen geplaatst

.DW Roerquint 3' → Cornet D 3 st.

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, dwarswerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

7 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Prestant

Fluit

Woudfluit

Mixtuur

16'

8'

8'

4'

4'

2'

3-4 st.

Dwarswerk (II)

4 stemmen

Doesfluit

Viola di Gamba

Flageolet

Cornet D

8'

8'

4'

3 st.

Werktuiglijk register

tremulant (gehele orgel)

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

C

1 1/3

1

1

c

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

2

Cornet c1 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = ... Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c1

Windvoorziening

twee spaanbalgen (1820)

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Windlade en pijpwerk van het Hoofdwerk zijn nagenoeg gaaf bewaard gebleven. Het groot octaaf van de Prestant 8' bestaat uit open binnenpijpen die tussen de lade en het front geplaatst zijn. Van c-gis1 staan dit register in de torens van het front, het overige pijpwerk is op de lade geplaatst. Het groot octaaf van de Bourdon 16' is van eiken en is afgevoerd op een stok achter de lade. De Holpijp 8' is geheel van metaal.

De lade van het Dwarswerk is afkomstig uit een huisorgel. Het nog bewaarde pijpwerk dat Proper in 1892 plaatste is van Belgische origine. Het groot octaaf van de Doesfluit 8' is van eiken. De Viola di Gamba 8' begint op f, C-e zijn gecombineerd met de Doesfluit. Van de Flageolet zijn de vijf grootste pijpen in 1987 gehalveerd en van een hoed voorzien.