St-Nicolaasga/ca 1820

R.K. St-Nicolaaskerk

secretaire-orgel

Driebeukige in steen overwelfde neo-gotische kruisbasiliek met toren, gebouwd in 1887 door Jan Doedes van der Weide. De architect heeft duidelijk inspiratie opgedaan bij de door P.J.H. Cuypers ontworpen St-Bonifatius te Leeuwarden (1882-1884), waarvan hij de bouw als opzichter begeleidde. Inrichting uit de bouwtijd. Gebrandschilderde ramen in de jaren dertig vervaardigd door Jacob Ydema. Doopvont uit 1933 door de gebroeders Jan Eloy en Leo Brom, afkomstig uit de gesloopte H. Hartkerk in Den Haag.

Kas: ca 1820

Kunsthistorische aspecten

Een sober secretaire-orgel, vervaardigd van eikenhout met mahoniefineer. De simpele hoekige blokvorm is karakteristiek voor het neo-classicisme. Versiering ontbreekt vrijwel geheel. De onderkas, die aan de voorzijde is voorzien van tapse poten, bevat twee schijndeuren met panelen. Op de overgang van zijstijlen naar bovenregel bevinden zich kapiteelachtige consoles. Boven de klaviatuur is doek aangebracht. Ondanks de gehavende toestand een waardige vertegenwoordiger van het neo-classicisme in de huisorgelbouw.

Literatuur

De Mixtuur, 34 (1981), 148-150.

Monumentnummer 13252

Historische gegevens

Bouwers

F. Schrimpf en E. Bergman ?

Jaar van oplevering

onbekend

Oorspronkelijke locatie

onbekend, particulier bezit

onbekend moment

.orgel in particulier bezit te Westeremden

onbekend moment

.orgel in particulier bezit te Zuidhorn

1957

.orgel aangekocht door W. Yedema & H.P. Dam (Groningen)

W. Yedema & H.P Dam 1958

.restauratie

.windlade hersteld

.houten pijpwerk geverfd, metalen pijpwerk grotendeels van stemringen voorzien

.mogelijk bij deze gelegenheid veel voetopeningen en opsneden gewijzigd

.orgel verkocht aan de St-Martinuskerk te Groningen

1974

.orgel aangekocht door St-Nicolaasparochie te St-Nicolaasga

.orgel opgesteld in zijkapel naast het koor van de kerk

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

4 stemmen

Prestant D

Holpijp B/D

Fluit B/D

Octaaf B/D

8'

8'

4'

2'

Werktuiglijke registers

tremulant

windzicht

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

55 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Boven het klavier is een rechthoekig houten plaatje aangebracht met het opschrift 'F. Schrimpf en E. Bergman te 's Hage'. Het is tot op heden echter niet duidelijk of zij dit instrument daadwerkelijk hebben gebouwd, of dat zij het instrument alleen leverden.

Met uitzondering van het dak en de doekbespanning achter de lessenaar lijkt de kas nog origineel te zijn. De bovenkas wordt aan de voorzijde afgesloten door een klep waarachter het klavier, de registertrekkers een kaarsenhouder en een inklapbare lessenaar schuil gaan. Alle slotplaatjes zijn van been.

De zwartgelakte bakstukken vertonen kenmerken van Van Gruisen. De ondertoetsen zijn voorzien van ivoor beleg dat in twee delen is opgelijmd; de zwart gelakte frontons zijn versierd met een halfcirkelvormig motief. Aan weerszijden van de lessenaar bevinden zich vier eiken registertrekkers met koperen knopjes. Boven de lessenaar bevindt zich een plastic naamplaatje ter gelegenheid van de restauratie van 1958.

De eiken windlade heeft een chromatische cancelvolgorde en wordt bediend door een eiken stekermechaniek. Naast de lade staan de achtkantige houten registerwellen. Het pijpwerk is, met uizondering van de in 1958 aangebrachte stemringen, nog geheel origineel. De Prestant D 8' is geheel van metaal. De Holpijp 8' is geheel van hout; C-f staan afgevoerd op een bank tegen de achterwand van de kas. Van de Fluit 4' zijn C-h2 eveneens van hout, het vervolg van metaal, open cylindrisch. Van de houten pijpen hebben Fis-h vierkante handvaten aan de stoppen, c1-h2 doorboorde stoppen. De Octaaf 2' is geheel van metaal, open cylindrisch. In 1958 zijn de pijpen vanaf f1 verlengd om een steminrichting aan te kunnen brengen. C en Cis staan afgevoerd achter op de lade.