Siddeburen/1821

Hervormde Kerk

Eenbeukige kerk met een toren, waarvan de onderbouw dateert uit ca 1200, evenals de twee westelijke traveeën van het schip. De rest van het schip en het koor stammen uit de 1e helft van de 13e eeuw. Inwendig koepelgewelven. Preekstoel uit 1621.

Kas: 1821

Kunsthistorische aspecten

Een gedrongen zeer sobere versie van het fronttype van Ulrum (1806, dl 1790-1818, 201-203) en Zuidwolde (1817, dl 1790-1818, 334-335), maar dan zonder onderpositief. Ronde middentoren, vlakke gedeelde tussenvelden met, in afwijking van de beide eerder genoemde orgels, een ongeveer parallel labiumverloop en spitse zijtorens. De lijsten in de kap van de middentoren zijn wat hoekig gemaakt, wat waarschijnlijk de indruk van een kap met facetten moet oproepen.

Van snijwerk is nergens sprake. De blinderingen en de tussen- en bovenlijsten van de velden zijn geheel gesloten. Deze lijstwerken hebben grillige contouren gekregen om zo nog enigszins het effect van snijwerk aan te duiden. De vleugelstukken zijn ook vlak en beschilderd met ornament en muziekinstrumenten. Zij hebben ongeveer hetzelfde silhouet als de vleugelstukken in Ulrum. De bekronende vazen zijn eveneens vlakke beschilderde panelen. De typisch Groningse lezenaar voor de klaviatuur is ook vlak, maar nog enigermate opengewerkt. Men heeft hier kennelijk uit een zeer smalle beurs moeten werken, wat ook blijkt uit het vele oude pijpwerk dat werd hergebruikt, maar toch nog geprobeerd er iets aantrekkelijks van te maken.

Literatuur

Boekzaal 1821B, 244-245

Het Groninger orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 5, Fivelingo. Groningen, [1998], 136-137.

Monumentnummer 33822

Orgelnummer 1356

Historische gegevens

Bouwer

N.A. Lohman

Jaar van oplevering

1821

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Viol di Gamba

Octaaf

Flute douce

Quint

Octaaf

Speelfluit

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3-4 st.

8'

tremulant

afsluiting

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

Fa. Holtman & Leemhuis 1927

.herstel

.frontpijpen met aluminiumverf behandeld ?

.mogelijk bij deze gelegenheid klaviatuur vernieuwd

B. Pels & Zn 1948

.orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

B. Pels & Zn 1956

.orgel gerestaureerd en herplaatst

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.deling Mixtuur en Trompet 8' ongedaan gemaakt, pijpwerk Trompet verwijderd, Mixtuur vernieuwd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

11 stemmen

Bourdon

Praestant

Holpijp B/D

Viola di Gamba D

Octaaf

Fluitdous

Quint

Octaaf

Speelfluit

Mixtuur

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3-4 st.

Werktuiglijk register

tremulant (buiten gebruik)

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1

2/3

1/2

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg (1956)

Winddruk

79 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Lohman maakte bij de bouw van dit instrument gebruik van een aanzienlijke hoeveelheid pijpwerk uit het vorige orgel. De maker en het bouwjaar van dit orgel zijn niet bekend, maar Broekhuyzen noteerde de volgende dispositie:

Holpijp

Prestant

Speelfluit

Quint

Octaaf

Woudfluit

Quint D

Mixtuur

Cymbel

Trompet

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1 1/2'

3-4 st.

2 st.

8'

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

Lohman gebruikte het oude pijpwerk hoofdzakelijk voor de registers Holpijp 8, Octaaf 4', Fluitdous 4', Quint 3' en Octaaf 2'. Het overige pijpwerk is, op de Mixtuur na, van Lohman. Ook diens Trompet, die in 1956 werd verwijderd, bleef (gedeeltelijk) in het orgel bewaard. Handklavier, pedaalklavier, registerknoppen en delen van de mechanieken dateren uit 1927 en 1956.