Veenhuizen/1821

Hervormde Kerk

Achtkantige kerk met tentdak en toren, gebouwd 1825-1826 door de aannemer Harm Wind, die waarschijnlijk ook het ontwerp vervaardigde. Inwendig koepelgewelf op toscaanse zuilen en een rondgaande galerij. Preekstoel uit de bouwtijd.

Kas: 1821

Kunsthistorische aspecten

Het front van dit orgel lijkt als twee druppels water op dat van het eveneens door Hillebrand gebouwde orgel in Drachten uit 1820. Het rugwerk is echter loos. Ook hier ziet men weer de uiteindelijk op Hinsz teruggaande zevendelige opbouw bij zowel hoofdwerk als rugpositief: ronde middentoren, vlakke gedeelde tussenvelden, spitse zijtorens en gedeelde geronde zijvelden. Ook de decoratie is bij beide orgels grotendeels identiek. De blinderingen bestaan voornamelijk uit takken met eikenbladeren, hier en daar overgaand in een voluutvorm, alles, evenals te Drachten, uitgevoerd in witte beschildering met geraffineerd aangebracht verguldsel. De etages van de tussenvelden worden gescheiden door een schuine lijst met gekoppelde ringen, waaronder ook weer eikenbladwerk. De vleugelstukken vertonen grote bladkrullen. De soffiet bestaat, evenals in Drachten, uit acanthusconsoles gevat in een brede draperie met kwasten. Onder de middentoren een smalle band met het opschrift 'A. HILLEBRAND FECIT TE LEEUWARDEN 1820'. Een belangrijk verschil met Drachten is het ontbreken van beelden. Op de middentoren van het loze rugwerk is een uurwerk aangebracht, gevat in weelderig gekruld eikenloof. Onder de wijzerplaat een gevleugelde engelenkop met opschrift Ps. XCII v. 3??

Literatuur

Boekzaal 1821B, 241.

Lex Gunnink, Repertorium van de orgels gebouwd door Petrus van Oeckelen, orgelmaker te Harenermolen. Utrecht, 1990, 59-61.

Jan Jongepier, Achter het Friese Orgelfront, Leeuwarden, 1981, 35.

Jan Jongepier, De orgelmakers Van Gruisen. Werk, leerlingen en invloed. Leeuwarden, 1995.

Het Orgel, 61 (1965), 393, 409.

Monumentnummer 30801

Orgelnummer 1547

Historische gegevens

Bouwer

J.A. Hillebrand

Jaar van oplevering

1821

Oorspronkelijke locatie

Akkrum, Hervormde Kerk

P. van Oeckelen 1856

.orgel geplaatst te Veenhuizen, Hervormde Kerk

.nieuwe bekroningen op de hoofdkas geplaatst (arenden)

.waarschijnlijk bij die gelegenheid spaanbalgen vervangen door magazijnbalg en samenstelling Mixtuur gewijzigd

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Prestant

Holpijp

Viol di Gamba D

Octaaf

Flute damour

Quint

Sup. Octaaf

Mixtuur

Trompet

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

8'

tremulant

afsluiting

ventil

aangehangen pedaal

drie blaasbalgen

N.A.G. Lohman 1863

.herstel, aard van de werkzaamheden onbekend

onbekend moment

.handklavier vernieuwd

.Prestant 8' pneumatisch gemaakt, Bourdon 16' toegevoegd

.Trompet 8' vernieuwd

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1964

.restauratie

.kasbekroningen uit 1856 verwijderd in verband met aantasting door houtworm

.handklavier en registerknoppen vernieuwd

.walsraam vernieuwd

.Bourdon 16' verwijderd, Prestant 8' weer op de lade aangesloten, conducten naar frontpijpen vernieuwd

.Mixtuur aangevuld, Trompet 8' vernieuwd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Prestant

Holpijp

Viol di Gamba D

Octaaf

Flute damour

Quint

Sup. Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3-4 st.

8'

Werktuiglijke registers

pedaalkoppel

tremulant

afsluiting

windlossing

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1 1/3

1

2/3

c

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

fis2

4

2 2/3

2

2

Toonhoogte

a1 = 450 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-g

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde hoofdkas

Bijzonderheden

Het RP-front is loos. In de huidige situatie is de afstand tussen hoofdkas en RP-front zodanig, dat er ook geen binnenwerk achter het front geplaatst kan worden. De Prestant 8' staat vanaf Dis in het front, C-D zijn open binnenpijpen.