Teteringen/1824

R.K. St-Willibrorduskerk

Centraliserende kruiskerk in romaniserende vormen, met toren naast de voorgevel, gebouwd 1926-1927 naar ontwerp van J. van Groenendael.

Kas: 1824/1991

Kunsthistorische aspecten

Het front van dit orgel is een reconstructie, gebaseerd op de maatvoering van de bewaard gebleven onderkas. Dit leverde een een voor de Zuid-Nederlandse orgelbouw typerende opbouw op van een ronde middentoren met zeven pijpen, brede ongedeelde middenvelden en smalle zijtorens van vijf pijpen. Als blinderingen dienen draperieën met lambrequins.

Literatuur

Frans Jespers, Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 291.

Hans van der Harst, ‘Het J.J. Delahaye-orgel in de St-Willibrorduskerk te Teteringen’. Het Orgel, 88 (1992), 442-447. Overdruk uit: J.J. Delahaye-orgel 1823 Teteringen. Teteringen, [1991].

De Mixtuur, 76 (1994), 830-834.

Historische gegevens

Bouwers

1. J.J. Delahaye

2. Gebr. Vermeulen

3. Gebr. Vermeulen

Jaren van oplevering

1. 1824

2. 1927

3. 1991

H.C. van der Aa 1879

.herstelwerkzaamheden

.drie spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

P.J. Vermeulen & Zn 1909

.orgel hersteld en gewijzigd

.manuaal- en pedaalklavier vernieuwd

.nieuwe registerknoppen en opschriften aangebracht

.mechanieken voor het aangehangen pedaal vernieuwd

.Quintadeen 8' vervangen door Viola di Gamba 8', Octaaf 2' vervangen door Salicionaal 8'

.toonhoogte verhoogd

Gebr. Vermeulen 1927

.orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

.één van de drie bekronende beelden niet herplaatst

.bas van de Bourdon 16' door middel van een pneumatische transmissie op het pedaal bespeelbaar gemaakt

.windladen hersteld, gesmede nagels in de stokken vervangen door stokschroeven

.Prestant D 16' aangevuld met klein octaaf (uit Bourdon 16'); Mixtuur 5 st. → Voix Céleste 8'; - Clairon B 4' ?

1944

.orgel zwaar beschadigd door oorlogshandelingen; bovenkas en frontpijpen vrijwel geheel vernield

Gebr. Vermeulen 1952

.restauratie

.nieuw zinken front (open opstelling) geplaatst

onbekend moment

.tremulant (opliggend) buiten werking gesteld

Gebr. Vermeulen 1991

.orgel gerestaureerd en verplaatst naar de absis

.bovenkas met front gereconstrueerd, overige onderdelen hersteld

.nieuwe frontpijpen geplaatst

.manuaalklavier, registerknoppen en registeropschriften gereconstrueerd, pedaalklavier gehandhaafd

.windvoorziening 1879 hersteld

.oorspronkelijke dispositie hersteld

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

14 stemmen

Bourdon

Prestant D

Prestant

Holpijp

Quintadeen

Prestant

Fluit

Quint

Octaaf

Veldfluit

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D

Clairon B

16'

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

5 st.

5 st.

8'

4'

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1

2/3

1/2

1/3

1/4

cis

1 1/3

1

2/3

1/2

1/3

gis

2

1 1/3

1

2/3

1/2

cis1

2 2/3

2

1 1/3

1

2/3

gis1

4

2 2/3

2

1 1/3

1

gis2

5 1/3

4

2 2/3

2

1 1/3

cis3

5 1/3

4

2 2/3

2

2

Cornet cis1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 425 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg met drie schepbalgen (1879)

Winddruk

78 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Deling B/D tussen c1 en cis1.

Voor de reconstructie van de bovenkas gaf de nog bewaarde onderkas belangrijke aanwijzingen. Aanvullende gegevens werden ontleend aan het Delahaye-orgel in de Onze Lieve Vrouwekerk te Diest (1828). Vanwege het donkere interieur van de kerk koos men voor een iets lichter gekleurde mahonie-imitatie dan de oorspronkelijke kleur die men op de onderbouw aantrof.

Manuaalklavier, registerknoppen en opschriften werden naar voorbeeld van het orgel te Diest gereconstrueerd. Ook voor de labiumvorm van de frontpijpen stond het orgel van Diest model. De mensuren van het nieuwe pijpwerk konden echter worden afgeleid uit aanwijzingen op de nog grotendeels bewaarde stokken en roosters.

Er zijn twee windladen met de twee maal vier grootste pijpen in het midden, de overige pijpen van de beide zijkanten naar het midden toe aflopend.

Met uitzondering van de frontpijpen en de registers Quintadeen 8', Octaaf 2', Mixtuur en Clairon B 4' is al het pijpwerk oud. De Prestant D 16' staat van cis1-e2 in het front, het vervolg is nog oud. De Prestant 8' is oud vanaf fis, C-Fis en Gis-f zijn in het front geplaatst. Van de Bourdon 16' zijn C-h van eiken evenals C-H van de Holpijp 8'. Het achtvoets-koor van de Cornet is uitgevoerd als roerfluit.