Bladel/1825

Hervormde Kerk

Bakstenen zaalkerk met gepleisterde voorgevel, gebouwd 1820. Inwendig stucplafond. Preekstoel uit de 17e eeuw.

Kas: 1825/1968

Kunsthistorische aspecten

De bovenbouw van dit met mahoniehout afgewerkte kabinetorgel vertoont grote overeenkomsten met het door Hendrik Hermanus Hess gebouwde instrument in de Hervormde Kerk te Lobith uit ca 1790 (dl 1790-1818, 34-35). Het neoclassicisme manifesteert zich heel duidelijk in het driehoekige tempelfronton dat evenals te Lobith ongebroken is. De frontindeling is eveneens verwant, al zijn er ook verschillen. In Lobith ziet men een rechthoekig middenveld van vijf pijpen, geflankeerd door respectievelijk tweedelige tussenvelden en smalle zijvelden van drie pijpen. In Bladel ziet men ook een groot middenveld, nu van zeven pijpen en, anders dan te Lobith, rondbogig van vorm. De zijvelden hebben ook hier drie pijpen. De tusenvelden zijn ook hier tweedelig, alleen bevatten de (hier kortere) bovenvelden geen pijpen, maar hebben zij beide een lier als versiering. Op de hoeken zuiltjes met messing kapitelen. Deuren zijn niet aanwezig.

De onderkast is zeer sober. De klaviatuur bevindt zich in een verdiepte nis die door jaloeziedeuren kan worden afgesloten. De onderkast bevat twee deuren en is op de hoeken wederom voorzien van zuiltjes met messing kapitelen.

Literatuur

Dirk Bakker, 'Van Orgelmaker tot pianostemmer: P.J. Geerkens & Zoon, Dordt (1757-1865)' De Mixtuur, 72 (1992), 618-643.

Boekzaal 1835A, 106-108.

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 130.

Frans Jespers, Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 28.

Frans Jespers, Nicolaas en Bernard van Hirtum, orgelmakers te Hilvarenbeek. Tilburg, 1990, 9.

Luister van het Orgel. Arnhem, 1968, no. 118, ill. 32.

Het Orgel, 65 (1969), 78, 82.

Monumentnummer 9577

Orgelnummer 180

Historische gegevens

Bouwer

P.J. Geerkens

Jaar van oplevering

1825

Oorspronkelijke locatie

onbekend

B.P. van Hirtum ? 1834

.orgel geplaatst te Bladel, Hervormde Kerk

B.P. van Hirtum 1835

.schijnfront en nieuwe balustrade vervaardigd

onbekend moment

.bovenste deel schijnfront verwijderd

Gebr. van Vulpen 1968

.restauratie

.kas en front gedeeltelijk gereconstrueerd

.magazijnbalg met schepbalg hersteld, trede gereconstrueerd, windmachine geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Praest D

Praest

Fluit

Quint D

Octaav

Sup Oct B

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1'

Werktuiglijk register

ventiel

Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-e3

Windvoorziening

magazijnbalg met schepbalg (1825)

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Geerkens maakte bij de bouw van dit instrument gebruik van ouder pijpwerk dat te vinden is in de registers Holpijp 8', Fluit 4', Quint D 3' en Octaav 2'. Van de Praest D 8' staan c1 en cis1 in het front, het vervolg staat op de lade. De Praest 4' bezit eiken open pijpen met metalen stemlapjes voor C-Fis. Het vervolg is van metaal, G-dis1 staan in het front. De bas van de Holpijp 8' bevat ouder materiaal; grenen met eiken stoppen, voeten en voorslagen. De discant is van Geerkens, metaal gedekt. Van de Fluit 4' is de bas van metaal (gedekt) en vervaardigd uit ouder materiaal. De hoeden zijn in 1825 nieuw gemaakt.