Dreumel/1825

Hervormde Kerk

Van de middeleeuwse parochiekerk resteren de toren die werd begonnen in de twaalfde eeuw en omstreeks 1300 en 1500 werd verhoogd, en het laat-gotische koor met netgewelf. Van het schip zijn slechts enige bouwvallen overgebleven.

Kas: 1825

Kunsthistorische aspecten

Dit vijfdelige schijnfront met drie ronde torens en gedeelde tussenvelden met parallel labiumverloop, doet op het eerste gezicht enigszins aan Naber denken. Bij de meeste Naber-fronten is de decoratie plastischer en minder transparant, zodat wij waarschijnlijk toch niet met een werk van diens hand te maken hebben. Het snijwerk boven de tussenvelden, bestaande uit sierlijke voluten, is zeer doorzichtig van karakter, evenals de blinderingen boven aan de pijpen in de torens. Deze bestaan uit ranke draperieën, gecombineerd met bebladerde twijgen, alles samengebonden door een strik. De benedenblinderingen van de torens maken een massievere indruk: takken met gestileerd eikenblad samengebonden door een strik. Tamelijk ongebruikelijk is het snijwerk bij de pijpvoeten met zijn sterk gestileerde bladtakken. De vleugelstukken zijn zeer plastisch en bestaan beide uit twee S-vormig gebogen takken, de een bebladerd, de ander kaal, die elkaar snijden. Zij eindigen onder in forse bladranken en een rozet. Fraai verzorgd zijn de consoles onder de torens met hun bladwerk en hun pijnappels.

Literatuur

Boekzaal 1825A, 595.

Ned. Herv. Kerk Dreumel. Brochure uitgegeven namens de Nederlands Hervormde Gemeente Dreumel.

W. van Kuilenburg, Aanvullende gegevens betreffende de orgelmakerij te Oss. Boxmeer, 1987, 8.

A.G. Schulte, 'Het Land van Maas en Waal', Nederlandse Monumenten van Geschiedenis en Kunst. 's-Gravenhage, 1986, 231.

Niet gepubliceerde bron

Orgelarchief Lambert Erné, dossier Dreumel

Historische gegevens

Bouwers

1. Gradussen, Oss ?

2. Van Nistelrooy

Jaren van oplevering

1. 1825

2. 1883

Oorspronkelijke locatie

Wamel, Hervormde Kerk

1870

.orgel geplaatst te Dreumel, Hervormde Kerk

L. van Nistelrooy 1883

.nieuw orgel achter bestaande front

Dispositie 1883

Manuaal

Bourdon

Salicionaal

Prestant D

Flut harmonique

Picolo

8'

8'

8'

4'

2'

ventiel

zwelwerk

onbekend moment

.dispositie gewijzigd

J. de Koff & Zn 1965

.demontage en herbouw in kader kerkrestauratie

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

6 stemmen

Prestant

Bourdon

Viola di Gamba\*

Prestant

Octaaf

Fluit D

8'

8'

8'

4'

4'

4'

\* C-H als 4'

Werktuiglijk register

ventiel

Toonhoogte

a1 =

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-H

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

Bijzonderheden

De vuren orgelkas in aan de voorzijde met doek afgesloten. Het front is feitelijk een losse façade met houten imitatiepijpen. De windlade is chromatisch ingedeeld en het pijpwerk bevat veel expressions. Op de plaats van de huidige Fluit D 4' heeft oorspronkelijk een drie sterke vulstem gestaan hetgeen erop zou kunnen wijzen dat Van Nistelrooy een bestaande windlade gebruikte.