Huizinge/1825

Hervormde Kerk

Eenbeukige romano-gotische kerk uit het 2e kwart van de 13e eeuw. Toren uit de 14e eeuw. Inwendig koepelgewelven met onder andere fragmenten van romano-gotische imitatie baksteen beschildering en enige laatgotische schilderingen. Koorhek uit 1641 en preekstoel uit 1808 door M. Walles.

Kas: 1825

Kunsthistorische aspecten

In zijn opbouw is dit orgel een iets grotere versie van het instrument in Wierum (1821), dat op zijn beurt weer was afgeleid van dat in Akkerwoude (dl 1790-1818, 336-338). De opbouw is bijna gelijk aan die in Wierum, alleen is het aantal pijpen in de middentoren geringer: in het benedengedeelte zeventien, in het bovendeel dertien. Ook hier weer gesloten lijsten in de velden en een tegengesteld labiumverloop. De pijpen in de benedenvelden en in de torens hebben opgeworpen ronde labia. In de bovenvelden hebben zij ingeritste spitse labia.

Het blinderingssnijwerk bestaat grotendeels uit slanke golfranken, met hier en daar een bloemmotief. In de zijtorens worden zij verrijkt met lichte draperieën met kwasten. Fraai is het snijwerk boven in de eerste etage van de middentoren. Temidden van de bladranken ziet men hier een motief dat enigszins op een paddestoel lijkt, gecombineerd met bloempjes. Blinderingen aan de pijpvoeten ontbreken. De vleugelstukken hebben de vorm van een klassieke voluut, maar dan geheel opengewerkt met bladwerk, waartussen een schildje met bloemen erop en paddestoelachtige ornament, zoals dat ook in de middentoren is te zien. Op de middentoren een lier, omgeven door luchtig rankwerk, met blaasinstrumenten gekruist ervoor. Op de zijtorens vazen met draperieën, bekroond door een rozet waaruit spitse bladeren ontspruiten.

Literatuur

Boekzaal, 1825, 102-103

Fotokaart De Mixtuur

Het Groninger orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 1, Hunsingo. Groningen, [1994], 30-31.

Jan Jongepier, Jan Veldkamp, Reint Wobbes, Kerk en orgel van Huizinge. Huizinge, 1999.

Monumentnummer 29897

Orgelnummer 731

Historische gegevens

Bouwers

L.J. en J. van Dam

Jaar van oplevering

1825

P. van Oeckelen 1848

.herstel, aard van de werkzaamheden onbekend

D. Dik 1882

.blaasbalgen opnieuw beleerd

onbekend moment

.toonhoogte en intonatie gewijzigd door het aanbrengen van stemkrullen en zijbaarden

1925

.kas geschilderd in imitatie-eiken

1960

.orgel gedemonteerd in verband met kerkrestauratie

1963

.orgel herplaatst

.kas geschilderd in mahonie-imitatie

J.P. Vos 1967

.herstel

.tremulant BW verwijderd ?

.BW-lade van dekplaat voorzien

Mense Ruiter 1999

.restauratie

.pompinstallatie weer in functie gebracht

.tremulant BW gereconstrueerd

.windladen gerestaureerd, BW-lade van nieuwe dekplaat voorzien

.toonhoogte en intonatie hersteld

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3-5 st.

3-4 st.

8'

Bovenwerk (II)

5 stemmen

Holpijp B/D

Viool de Gambe D

Prestant

Fluit

Fluit

8'

8'

4'

4'

2'

Werktuiglijke registers

koppeling HW-BW

tremblement BW

afsluitingen HW, BW

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

2

c2

4

4

3 1/5

2 2/3

2

Cornet

c1

3 1/5

2 2/3

2

c2

3 1/5

3 1/5

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 428 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

drie spaanbalgen (1825)

Winddruk

62 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Dit vroege werk van de tweede generatie Van Dam, bleef in grote lijnen compleet bewaard. De intonatie is in de vroege 20e eeuw enigszins geretoucheerd. De Fluit 4' BW is gedekt in de bas en open in de discant, de Fluit 2' BW is van C tot H gedekt, daarna open. Op het HW is enig ouder pijpwerk gebruikt voor de kleinere pijpen van Octaaf 2', Mixtuur en Cornet.