Leeuwarden/1827

Fries Museum

Kas: 1827

Kunsthistorische aspecten

Een secretaire-orgel van een voorname strakke vormgeving. De onderkast bevat drie schijnladen en rust aan de voorzijde op tapse poten. Daarboven hoge voetstukken, ter hoogte van één lade, voor de zuilen die de brede kroonlijst ondersteunen. Duidelijk blijkt uit de plaatsing van deze zuilen dat is gestreefd naar een integratie van onder- en bovenkas.

Zoals gebruikelijk bij huisorgels uit deze periode is in plaats van een pijpenfront een bespanning met doek aangebracht waartegen een forse lier. Het ronde beslag is versierd met een voorstelling van een vaas. Zeer fraai is het beslag op de hoeken van de bovenlijst dat een vrouw voorstelt die een lier bespeelt.

Literatuur

Jan Jongepier, Achter het Friese Orgelfront. Leeuwarden, 1981, 46,70.

Historische gegevens

Bouwer

A. van Gruisen en Zoon

Jaar van oplevering

1827

Oorspronkelijke locatie

onbekend, particulier bezit

onbekend moment

.balg vervangen

1927

.orgel uit particulier bezit aangekocht en geplaatst in het Fries Museum te Leeuwarden

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1975

.restauratie

.niet originele balg gehandhaafd, trappers verwijderd

.nieuwe registerknopjes en registeropschriften in Van Gruisen-trant

.moderne lier en doek boven het klavier vervangen door lier en doek naar voorbeeld van een ander Van Gruisen-secretaire-orgel

1990 ca

.orgel overgebracht naar Fôgelsangh State te Veenklooster, waar zich een deel van de collectie van het Fries Museum bevindt

Onbekend moment

.orgel overgebracht naar Leeuwarden, Fries Museum

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

3 stemmen

Holpijp

Fluit

Woudfluit

8'

4'

2'

Werktuiglijk register

Tremulant

Toonhoogte

n.v.t.

Temperatuur

n.v.t.

Manuaalomvang

C-c4

Windvoorziening

magazijnbalgje

Winddruk

n.v.t.

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

Het orgel heeft een chromatisch ingedeelde windlade die gemaakt is als een massief blok, waarin de cancellen uitgeboord zijn. Aangezien deze lade kort na de restauratie van 1975 door uitdroging geheel onbruikbaar is geworden, heeft het orgel sindsdien niet meer geklonken.

De Holpijp 8' heeft eiken pijpen voor C-h, de discant is van metaal. De Fluit 4' heeft eiken pijpen voor het groot octaaf, c-d1 zijn van metaal, gedekt, het vervolg is eveneens van metaal, open. C-H van de Woudfluit 2' zijn van eiken, gedekt, c-dis zijn van metaal, gedekt, de rest is van metaal, open.