Oirsbeek/1828

R.K. St-Lambertuskerk

Tweebeukige kerk in rondboogstijl, gebouwd in 1954 door Ir. F.P.J. Peutz. Toren uit 1514 in baksteen met lagen mergelsteen; de spits is 18e-eeuws. De kerkwanden in aansluiting aan de toren eveneens uitgevoerd in baksteen met lagen mergel. Inwendig tongewelven en zuilen met een moderne interpretatie van het ionische kapiteel.

Kas: 1828

Kunsthistorische aspecten

Met het tien jaren oudere orgel in Geulle (dl 1790-1818, 342-344) deelt dit instrument van Joseph Binvignat het zeer sobere uiterlijk. Het omvat een ronde middentoren, minder vlak dan die in Geulle, brede ongedeelde tussenvelden, met flauw binnenwaarts gebogen gesloten bovenlijsten, en ronde zijtorens. Doordat de tussenvelden breder zijn dan in Geulle doet deze orgelkas wat logger aan. Versiering ontbreekt vrijwel geheel. De consoles onder de torens eindigen in sobere pijnappels en de tussenvelden hebben aan de bovenzijden blinderingen bestaande uit gekoppelde ovale ringen. De in 1954 toegevoegde zijgedeelten zijn wel zeer storend.

Literatuur

Frans Jespers, Henk van Loo, Ton Reijnaerdts, Pereboom & Leyser, orgelmakers te Maastricht. Maastricht, 1998, 231-232.

Orgels gebouwd door de Fa. L. Verschueren c.v. Heythuysen in het tijdvak 1951-1956. [Z.p., z.j.], 35.

G.M.I. Quaedvlieg, Orgels in Limburg. Zutphen, 1982.

Historische gegevens

Bouwers

1. Joseph Binvignat

2. L. Verschueren C.V.

Jaren van oplevering

1. 1828

2. 1954

Oorspronkelijke locatie

Kerkrade, St-Lambertuskerk

L. Vermeulen 1841

.orgel overgeplaatst naar Oirsbeek, St-Lambertuskerk

.dispositie gewijzigd

onbekend moment

.dispositie gewijzigd

Dispositie ca 1920 volgens parochie-archief

Manuaal

Bourdon D

Prestant

Bourdon

Gamba

Celeste

Aeoline

Octaaf

Fluit

Octaaf

Trompet

16'

8'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

8'

Pedaal

Subbas

16'

Gebr. Vermeulen 1950

.dispositie gewijzigd

.- Salcionaal 8', - Celeste 8', - Aeoline 8', + Salicionaal 8', + Gemshoorn 4', + Kwint 2 2/3'

L. Verschueren C.V. 1954

.orgel uitgebreid met tweede manuaal en vrij pedaal

.kas aan weerszijden verbreed

.oude windlade van electropneumatische tractuur voorzien

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal I, manuaal II, pedaal

Dispositie

Manuaal I

10 stemmen

Bourdon D

Prestant

Bourdon

Octaaf

Fluit

Kwint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

Klaroen

16'

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

3-4 st.

8'

4'

Manuaal II (in zwelkast)

7 stemmen

Tolkaan

Holpijp

Zing. Prestant

Baarpijp

Doublette

Terzet

Kromhoorn

8'

8'

4'

4'

2'

2-3 st.

8'

Pedaal\*

4 stemmen

Subbas

Octaafbas

Gedektbas

Prestantbas

16'

8'

8'

4'

\* uitgevoerd als unit, bestaande uit de reeksen Subbas 16' - Gedekt 8' en Octaafbas 8' - Prestantbas 4'

Werktuiglijke registers

koppelingen Man I+II, Man I+II 16', Man I+II 4', Ped-I, Ped-II, Ped-II 4'

tremulo

aut. pedaal

tongw. af

vaste combinaties p - mf - f - tutti

vrije combinatie

zweltrede Man II

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

1 1/3

1

1/2

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

1 1/3

Terzet

C

1 3/5

1

c

2

1 3/5

c1

2

1 3/5

1 1/7

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg met regulateurs

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel

Bijzonderheden

Oud pijpwerk is aanwezig in de registers Prestant 8', Bourdon 8', Octaaf 4', Fluit 4', Octaaf 2' en Trompet 8' van Manuaal I.