De Hoef/1829

R.K. Kerk H. Antonius van Padua

Eenvoudige eenbeukige kerk in gotiserende vormen, gebouwd 1921 naar ontwerp van J. Etmans. Inwendige houten tongewelf.

Kas: 1829/1991

Kunsthistorische aspecten

Dit orgel vertoont grote overeenkomsten met het iets oudere instrument in Vinkeveen (1827). Ook hier de voor Beekes karakteristieke vijfdelige opbouw met drie ronde torens en gedeelde vlakke tussenvelden met parallel labiumverloop. Ook in de ornamentiek vertonen beide orgels grote overeenkomsten, al lijkt deze hier iets grover. Boven in de torens is een combinatie te zien van bladtakjes met aan een ronde knop opgehangen draperieën, terwijl onderin voluutvormige ranken gecombineerd worden met klein bladwerk. De scheiding tussen de etages van de velden is nagenoeg gelijk aan die in Vinkeveen, een rechte vlakke lijst, omgeven door snijwerk, boven bestaande uit bladwerk, onder uit kleine draperie- achtige bladslingers met linten. Boven en onder in de tussenvelden bladwerk, gecombineerd met een voluutvorm. De consoles wijken van die in Vinkeveen af, hier is hun decoratie gebaseerd op acanthusvormen. Wel zijn zij door slingers verbonden, zij het niet meer aan de zijkant afhangend, zoals in Vinkeveen. Opvallend is dat in de torenkappen de door Beekes zo graag gebruikte tandlijsten ontbreken. Merkwaardig zijn de gecanneleerde lijsten boven de tussenvelden. Dezelfde vorm is terug te vinden in de voetstukken van de vazen op de zijtorens, die met hun weelderige vruchten visualiseren wat voor klankrijkdommen dit bescheiden orgel te bieden heeft.

Literatuur

Kerk en Muziek, 41/9-10 (1992), 98-101.

De Mixtuur, 76 (1994), 854-855.

Hans van der Harst e.a., Wander Beekes Orgel De Hoef. [De Hoef, 1991].

Bert Wisgerhof, Utrechts Orgellandschap. Amersfoort, 1979, 76.

Niet gepubliceerde bron:

Henny W. Beekes, Orgelmaker H.W. Beekes. Leiderdorp, 1992, 56-71.

Historische gegevens

Bouwer

W. Beekes

Jaar van oplevering

1829

Oorspronkelijke locatie

Breukelen, R.K. Statie

Maarschalkerweerd & Zn 1885

.orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

Maarschalkerweerd & Zn 1923

.pedaalklavier vernieuwd

.drie spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

onbekend moment

.orgelkas opnieuw geschilderd

.bekroningen verwijderd

1949

.orgel verkocht

Jos. Vermeulen 1950

.orgel geplaatst in De Hoef, H. Antonius van Padua

.nieuwe kleinere magazijnbalg aangebracht

Elbertse Orgelmakers 1991

.restauratie

.orgelkas hersteld en van nieuwe bekroningen voorzien, oorspronkelijke kleurstelling weer aangebracht

.manuaalklavieren en pedaalklavier vernieuwd, mechanieken hersteld

.nieuwe magazijnbalg aangebracht

.houten pijpen opnieuw verlijmd, overige pijpwerk hersteld

.tremulant toegevoegd

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, positief, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

8 stemmen

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Trompet B/D

16'

8'

8'

4'

3'

2'

4 st.

8'

Positief (II)

5 stemmen

Holpijp

Viol di Gamba

Prestant

Fluit

Woudfluit

8'

8'

4'

4'

2'

Werktuiglijke registers

koppeling HW-Pos B/D

tramblant

ventiel

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1 3/5

1 1/3

1

1

c

2 2/3

2

1 3/5

1 1/3

c1

4

3 1/5

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 443 Hz

Temperatuur

gebaseerd op Werckmeister III

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Hoofdwerk en Positief staan op één lade, waarbij het Pos direct achter het front staat opgesteld.

Het pijpwerk van dit orgel bleef geheel gaaf bewaard. De Prestant 8' (HW) staat van E-d2 in het front. C-Dis zijn gedekte eiken pijpen. De Viol di Gamba 8' is van C-h gecombineerd met de Holpijp 8'. De oude handklavieren worden in de kas bewaard.