Olst-Boskamp/1830

R.K. St-Willibrorduskerk

In oorsprong eenbeukige kruiskerk met slanke toren, gebouwd 1859-1861 naar ontwerp van H.J. Wennekers. Inwendig in het schip gestucte kruisribgewelven, in de kruising een groot stergewelf. Opmerkelijk is de behandeling van de triomfboog. Deze heeft de vorm van een groot kathedraalportaal met schuin geplaatste door halfzuilen gelede wanden. De aansluitende koortravee bevat een spitstongewelf met traceerwerk, de koorsluiting wordt overdekt door een stergewelf. In 1936 werd de kerk vergroot met lage zijbeuken door de architect Clemens Hardeman.

Kas: 1830

Kunsthistorische aspecten

Dit oudste bekende orgel van J.H. Holtgräve heeft een eenvoudige vijfdelige opbouw met ronde middentoren, gedeelde achterwaarts gerichte holle tussenvelden met tegengesteld labiumverloop en ronde zijtorens. In de torenkappen zijn tandlijsten aangebracht, wat Holtgräve bij zijn meeste orgels doet. Opvallend is dat het vrij sterk gebogen profiel van de middenpartij zich voortzet in de betrekkelijk hoge onderkas, wat een bijzonder plastische werking heeft. Een aardig detail is de hangende pijnappel onder aan het middendeel van genoemde onderkas. De etages van de tussenvelden worden gescheiden door schuin geplaatste lijsten, waarop een smalle draperie. De consoles onder de torens zijn voorzien van wat grof acanthus blad. De blinderingen bestaan grotendeels uit bebladerde takken met hier en daar een krulmotief.

Niet gepubliceerde bron

Notitie A.A.M.J. van Eck

Monumentnummer 454882

Orgelnummer 210

Historische gegevens

Bouwer

J.H. Holtgräve

Jaar van oplevering

1830

Oorspronkelijke Locatie

Olst, R.K. Kerk

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Prestant

Holpijp

Saliocionaal

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D

plaats voor Bourdon 16

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

8'

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

H.G. Holtgräve ? 1860

.orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk in de buurtschap Olst-Boskamp

H.G. Holtgräve 1867

.orgel vernieuwd en gerepareerd

.mogelijk bij die gelegenheid Bourdon 16' toegevoegd

onbekend moment

.orgel gewijzigd

.pneumatisch vrij pedaal aangebracht, deel Bourdon 16' op pneumatische lade geplaatst

.klavierbeleg, registertrekkers, registeropschriften en pedaalklavier vernieuwd

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.pijpwerk deels verschoven

.Salicionaal 8' omgedoopt tot Gamba 8' en aangevuld met groot octaaf; pijpwerk Trompet 8' grotendeels vervangen; Mixtuur gereduceerd tot 2-3 st.

J.J. Elbertse & Zn 1979

.restauratie

.pijpwerk hersteld; Mixtuur aangevuld tot 3 st.

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Gamba

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

8'

Pedaal

1 stem

Subbas

16'

Werktuiglijk register

pedaalkoppel

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

1 1/3

1

2/3

c

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

De oude sleeplade, verdeeld in C en Cis-zijde, is nog bewaard, maar gewijzigd in verband met de toevoeging van het groot octaaf voor de Gamba 8'. Het pijpwerk staat als volgt opgesteld; C-H in het midden, het vervolg van buiten naar binnen aflopend. De registertractuur is sterk gewijzigd. Aan de rechterzijde van de klaviatuur is nog een verticale rij dichtgestopte gaten te zien. Naar het zich laat aanzien gebruikte Holtgräve bij de bouw van het orgel een hoeveelheid oud pijpwerk. Dit materiaal is te vinden in de registers Holpijp 8', Octaaf 4', Quint 3' en Octaaf 2'. Een deel van het pijpwerk van de Bourdon 16' is thans op de pneumatische lade voor de Subbas geplaatst. De grootste zes pijpen van de Prestant 8' zijn van hout, Fis-d1 staan in het front. C-F van de Holpijp 8' zijn van grenen, Fis-H zijn van eiken; het vervolg is van metaal. Het groot octaaf van de Gamba 8' is van zink.