Amsterdam/1830 ca

Conservatorium

secretaire-orgel

Kas: 1830 ca

Kunsthistorische aspecten

Een sober met mahoniehout afgewerkt secretaire-orgel, dat de hoekige vormen vertoont die zo kenmerkend zijn voor het neoclassicisme. De opbouw is simpel, een rechthoek met hoekpilasters met messingkapitelen die wat Egyptisch aandoen; de tweedelige bovenlijst is onversierd. Opmerkelijk is de boogvorm van de geluidsopening. Daardoor lijkt het geheel, hoe bescheiden ook, te zijn gebaseerd op het in het neo-classicisme nogal populaire triomfboogmotief.

Literatuur

Hans van Nieuwkoop, 'De huisorgelcollectie van het Haags Gemeentemuseum', Het Orgel 84 (1988), 258-259.

Clemens von Gleich, A Checklist of harpsichords, clavichords, organs, harmoniums, Musical Instrument Collection, Music Department Haags Gemeentemuseum. The Hague, 1989, 70-71, nr. 38.

Historische gegevens

Bouwers

H. Knipscheer & Zn

Jaar van oplevering

1830 ca

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

Onbekend moment

orgel geplaatst in Haags Gemeentemuseum

L. Verschueren 1985

.restauratie

Onbekend moment

.orgel in bruikleen afgestaan aan Sweelinck-Conservatorium Amsterdam

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

Manuaal

7 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Fluit B/D

Octaaf D

Octaaf B/D

Quint B/D

Sifflet B

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

1'

Werktuiglijk register

tremblant

Toonhoogte

a1 = 447 Hz

Temperatuur

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

Winddruk

47 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden