Woerden/ca 1830

Hervormde Petruskerk

koororgel

Driebeukige laatgotische pseudobasiliek met omgang. De toren dateert vermoedelijk uit ca 1375. De kerk kwam grotendeels in de 15e eeuw tot stand. De kooromgang werd omstreeks 1500 opgetrokken. Restanten van een gotisch Sacramentshuis. Bij opgravingen werden diverse laatgotische beelden ontdekt. Meubilair uit ca 1675.

Kas: ca 1830/1984

Kunsthistorische aspecten

Van de kas van dit orgel zijn het frontgedeelte en het daarbij aansluitende fries oud. Dit gedeelte diende als loos front voor een kabinetorgel dat was geplaatst in de Hervormde Kapel aan de Nieuwe Haven in Edam. De nieuwe kasgedeelten werden in 1984 ontworpen door de architect Paul van Vliet, die ook de restauratie van de kerk leidde.

Wij hebben hier te maken met een voor Nederlandse begrippen zeer ongebruikelijk front. Het is een voorbeeld van een consequent neo-classicistisch fronttype, zoals dat vooral in Frankrijk werd toegepast. Men kan vergelijkbare fronten echter ook in België, Duitsland of Engeland vinden. Het bestaat uit een nogal fors dorisch fries met trigliefen en een bovenbouw, die wordt geleed door ionische pilasters die een architraaf en een kroonlijst met tandlijsten dragen. In het midden is een rondbogig veld aangebracht, aan de zijkanten twee ronde pijptorens. Het geheel wekt associaties met het in het neo-classicisme geliefde triomfboogschema. Onder de twee pijpentorens zijn bladconsoles aangebracht, met druiventrosjes erin verwerkt. De druiventrossen onderaan zijn een moderne toevoeging.

Over de herkomst en de maker van dit merkwaardige front is niets bekend. Het zou uit circa 1830 kunnen dateren, maar het kan ook later zijn.

Historische gegevens

Bouwers

1. onbekend

2. Gebr. van Vulpen

Jaren van oplevering

1. ca 1830

2. 1987

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Gebr. van Vulpen 1984

.front geplaatst te Woerden, Hervormde Petruskerk

.kas gereconstrueerd

.frontpijpen geplaatst

Gebr. van Vulpen 1987

.nieuw binnenwerk in bestaande kas

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

Manuaal

6 stemmen

Bourdon B/D

Fluit travers D

Prestant

Fluit B/D

Octaaf B/D

Sesquialter B/D

8'

8'

4'

4'

2'

2 st.

Pedaal

1 stem

Bourdon

16'

Werktuiglijke registers

koppeling Manuaal-Pedaal

tremulant

Samenstelling vulstem

Sesquialter

C

1 1/3

4/5

c

2 2/3

1 3/5

Toonhoogte

a1 = 4.. Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg in onderkas

Winddruk

63 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

Bijzonderheden

De Bourdon 16' is van eiken.