Broek in Waterland/1832

Hervormde St-Nicolaaskerk

Tweebeukige hallenkerk in oorsprong uit de 15e eeuw, maar in de huidige vorm hoofdzakelijk het resultaat van een herbouw uit de 17e eeuw. Toren met houten bovenbouw uit 1648. Inwendig houten tongewelven. Zuilen met lijstkapitelen en ronde scheibogen. Preekstoel uit palisanderhout van 1685, doophek uit het 2e kwart van de 17e eeuw. Koperen doopboog uit 1685. Gebrandschilderd glas met voorstellingen over de geschiedenis van de kerk uit het 2e kwart van de 17e eeuw.

Kas: 1832

Kunsthistorische aspecten

Een voor Beekes gebruikelijke vijfdelige frontopbouw met drie ronde torens en gedeelde vlakke tussenvelden. In bepaalde opzichten keert Beekes hier weer naar oudere werkstukken terug, met name bij de consoles onder de torens, die evenals die in Vinkeveen zijn voorzien van cannelures en gestileerde palmetten. De verbindende slingers hebben ook weer aan de zijkant een afhangend gedeelte. De blinderingen vertonen een gevarieerder beeld dan de eikenbladeren van het iets oudere orgel in Naaldwijk. Zij zijn vrijwel identiek aan die in de RK kerk in De Hoef, alleen is de detaillering iets verfijnder. Zo ziet men boven in de torens de combinatie van bladelementen met aan een knop opgehangen draperieën en beneden in diezelfde torens bladwerk met een voluutrank en bij de scheiding tussen de etages van de tussenvelden een vlakke lijst, geflankeerd door bladtakjes en kleine draperieën met linten. Boven in de velden weer een combinatie van bladwerk met een voluutrank die eindigt in een krul. Daarboven een merkwaardige schuine lijst met een soort cannelures die herinnert aan een soortgelijk element in De Hoef, dat daar echter horizontaal is geplaatst. De vleugelstukken doen wat archaïsch aan: zij bestaan uit een benedenstuk in de vorm van een C-voluut, een vierkant overgangsdeel met rozet en een rechthoekige stijl met plantenslinger. Wangen van een sterk verwante vorm, alleen met een meer uitgesproken benedenvoluut, zijn te vinden in het orgel dat Abraham Meere in 1806 vervaardigde voor de Hervormde Kerk in Echteld (dl 1790-1818, 180-182).

Literatuur

A. Bijvank, 'Het orgel in de N.H. kerk van Broek in Waterland'. Kerk en Muziek, 39/6, 1990.

Jan Jongepier, 'Hollandse orgels boven het IJ'. Het Orgel 64 (1968), 303, 315.

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, Orgels in Noord-Holland. Schoorl, [1996], 126-127, 226.

De Mixtuur, 70 (1992), 545-547.

Het Orgel, 62 (1966), 152, 155, 156.

Niet gepubliceerde bron:

Henny W. Beekes, Orgelmaker H.W. Beekes. Leiderdorp, 1992, 72-75.

Monumentnummer 11042

Orgelnummer 242

Historische gegevens

Bouwers

1. W. Beekes

2. A. Bik

Jaren van oplevering

1. 1832

2. 1929

P. Flaes 1880

.BW Prestant 4' → Salicionaal 8'; Viola di Gamba 8' vernieuwd

A. Bik 1929

.orgel uitgebreid met pneumatisch vrij pedaal

.kas verdiept

.pedaalklavier vernieuwd

.piano-forte inrichting verwijderd

.BW Vox Humana 8' → Voix Céleste 8'

.dubbelkoren Mixtuur verwijderd?

Flentrop Orgelbouw 1989

.restauratie

.kas geschilderd in mahonie-imitatie

.piano-forte inrichting gereconstrueerd

.pijpwerk gerestaureerd, dubbelkoren Mixtuur gereconstrueerd

.dispositiewijzigingen

BW Salicionaal 8' ◂→ Salicet 4', Voix Céleste 8' → Vox Humana 8'

Ped Violoncel 8' → Fluit 8'

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

10 stemmen

Bourdon

Prestant Dd

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Cornet D

Trompet B/D

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4-5 st.

5 st.

8'

Bovenwerk (II)

7 stemmen

Fluitdous

Violdegamba

Roerfluit

Salicet

Gemshoorn

Carrillon D

Voxhumana

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.

8'

Pedaal

2 stemmen

Subbas

Fluit

16'

8'

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW

tramblant BW

piano-forte inrichting

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

2

1 1/3

1

1

c

2 2/3

2

2

1 1/3

c1

4

2 2/3

2 2/3

2

2

c2

4

4

2 2/3

2 2/3

2

Cornet c1 8 - 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Carrillon c1 4 - 1 3/5 - 1

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

drie spaanbalgen (1832)

Winddruk

84 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

De piano-forte inrichting werkt door middel van twee treden, die via een overbrenging zijn verbonden met een tweede stel slepen voor zeven van de tien HW registers; de forte-groep. Het systeem maakt het mogelijk om binnen deze groep te kiezen uit een met de gewone handregisters ingezette registratie, waarbij de linker trede de gekozen forte-combinatie in werking stelt en de rechter deze weer afstoot, zodat men terugvalt op de piano-groep, waartoe alleen de Bourdon 16', de Prestant 8' en de Holpijp 8' behoren. De Voxhumana 8' werd in 1989 gekopieerd van het Beekes-orgel te Vinkeveen (1827).