Grijpskerk/1832

Hervormde Kerk

Eenbeukige kerk met dakruiter, gebouwd 1605-1612, verlengd in 1856 en voorzien van een nieuwe ingangspartij. Preekstoel uit de 17e eeuw.

Kas: 1832/1868

Kunsthistorische aspecten

Een variant van het type met gedeelde middentoren. Vergeleken met het hieraan bij de Van Dams in successie voorafgaande orgel van dit type in Huizinge (1825), is het breder en gedrongener en ook wat stijver geworden. Dit wordt vooral bewerkstelligd doordat de tussenvelden, die nog steeds een achterwaartse welving hebben, breder zijn gemaakt en doordat de torens nu zeven pijpen hebben gekregen in plaats van vijf. Verder zijn de scheidingen tussen de etages van de velden recht geworden, in plaats van gebogen, zoals in Huizinge.

Ook in het blinderingssnijwerk van beide orgels ziet men een wereld van verschil. Zijn de blinderingen in Huizinge slank, transparant, soms bijna metalig, in Grijpskerk hebben zij zware, plastische vormen. Ook zijn nu blinderingen bij de pijpvoeten aangebracht, wat ook een belangrijk verschil uitmaakt. Men ziet daar vrij forse bebladerde takken. Elders zijn het vooral plastische golfranken die de toon aangeven. Opvallend zijn ook de vlezige bladeren op de consoles onder de torens.

In 1868 werd het orgel door brand beschadigd en vervolgens hersteld door Petrus van Oeckelen. Daardoor heeft het uiterlijk van het instrument een stevig Van Oeckelen stempel opgedrukt gekregen. In de eerste plaats tengevolge van de door deze orgelmaker vaker toegepaste beschildering in 'rijtuigzwart' met goud afgebiesd, maar ook door enige toegevoegde decoratieve elementen. Zo kreeg het orgel op de middentoren een lier en op de zijtorens de aan Petrus van Oeckelen zo dierbare adelaars met uitgespreide vleugels. Over de torens hangt een zware gevlochten bladslinger, die in het midden over de lier is gedrapeerd en op de torens door de adelaars in hun snavels wordt gehouden. De eveneens door van Oeckelen toegevoegde vleugelstukken bestaan uit een drietal aan elkaar gekoppelde S-voluten met onderin een krul waarin een bloem.

Literatuur

Boekzaal 1832B, 816-818.

Het Groninger orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 2, Westerkwartier. Groningen, [1995], 82-83.

Monumentnummer 18789

Orgelnummer 547

Historische gegevens

Bouwers

L.J. en J. van Dam

Jaar van oplevering

1832

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Sup. Octaaf

Mixtuur

Cornet

Trompet B/D

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3-4-5 st.

2-3 st.

8'

Positief

Flute douce\*

Viol di Gamba

Prestant

Fluit damour

Woudfluit

Dulciaan

8'

8'

4'

4'

2'

8'

tremulant, ventil

trekkoppeling van eene nieuwe vinding

twee afsluitingen

calcanteschel

aangehangen pedaal van 1 ½ octaaf

drie blaasbalgen

\* moet zijn B/D

P. van Oeckelen 1868

.orgel hersteld na brand in kerkgebouw

.front en zijwanden van de kas 'rijtuigzwart met goud' geschilderd, nieuwe vleugelstukken en bekroningen

.nieuw pedaalklavier aangebracht

.dispositiewijzigingen:

HW - Cornet, + Holfluit D 8', Trompet B/D 8' vernieuwd, samenstelling Mixtuur gewijzigd

BW Prestant 4' ◂→ Prestant 8', Dulciaan 8' → Clarinet 8' (doorslaand), Viol di Gamba 8' vernieuwd

J. Doornbos 1913

.orgel hersteld

K. Doornbos 1927

.orgel hersteld

.pijpwerk Octaaf 4', Quint 3' en Superoctaaf 2' vernieuwd

Mense Ruiter 1963

.HW gerestaureerd

.windmotor geplaatst, balgtreden afgezaagd

Mense Ruiter 1965

.BW gerestaureerd

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Holfluit D

Octaaf

Quint

Superoctaaf

Mixtuur B/D

Trompet B/D

16'

8'

8'

8'

4'

3'

2'

3-5 st.

8'

Bovenwerk (II)

7 stemmen

Prestant

Viola di Gamba

Holfluit B

Fluit Doux D

Flûte d'amour

Woudfluit

Clarinet

8'

8'

8'

8'

4'

2'

8'

Werktuiglijke registers

koppeling HW-BW

afsluitingen HW, BW

windlosser

nihil

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 1/3

1

c

4

2 2/3

2

1 1/3

c1

8

5 1/3

4

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1 (walsbord en mechanieken C-h)

Windvoorziening

drie spaanbalgen

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

achterzijde

Bijzonderheden

De Holfluit D 8' (HW) staat op verhoogde banken opgesteld. De Prestant 8' (BW) bezit voor de tonen C-cis gedekte binnenpijpen; d-f2 staan in het front. De Viola di Gamba 8' is van C-E gecombineerd met de Holfluit B 8' en vanaf F zelfstandig. De Holfluit B 8' is een naamsverandering van de Fluit douce B 8' van 1832.