Munstergeleen/1832

R.K. St-Pancratiuskerk

Driebeukige kruiskerk met Zuidwest toren en lage zijbeuken, in sterk vereenvoudigde gotiserende vormen, gebouwd 1925 door Nic. Ramakers uit Sittard.

Kas: 1832

Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een eenvoudig vijfdelig front van een type zoals dat vaker door de Gebroeders Franssen is toegepast. Het heeft een ronde middentoren, gedeelde tussenvelden met parallel labiumverloop en ronde zijtorens. De blinderingen zijn tamelijk transparant. In de torens ziet men voluutranken, zo ook boven de velden. Aan de pijpvoeten in de velden zijn bebladerde takken aangebracht. Onder in de torens ontbreken blinderingen. De scheiding tussen de etages van de velden wordt gevormd door een rechte lijst aan weerszijden waarvan S-vormige bladranken zijn aangebracht. De consoles onder de toren vertonen eenvoudige bladvormen met pijnappels. Afgezien van de hoge onderkas wekken zowel opbouw als decoratie van dit orgel sterke associaties met het werk van Abraham Meere.

Kunsthistorische aspecten

Literatuur

Frans Jespers, Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord-Brabant tot omstreeks 1900. ‘s-Hertogenbosch, 1983, 203.

Frans Jespers, Henk van Loo, Ton Reijnaerdts, Pereboom & Leijser, orgelmakers te Maastricht. Maastricht, 1998, 230.

Historische gegevens

Bouwers

A. en J. Franssen

Jaar van oplevering

1832

Oorspronkelijke locatie

Mierlo, R.K. kerk

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon B/D

Flute trav. D

Viol di Gamba D

Prestant B/D

Flute douce

Viol di Gambe B

Nazat

Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D

8'

8'

8'

4'

4'

4'

2 2/3

2'

3 st.

8'

koppeling

afsluiting

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

1858

.orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw te Mierlo

Gebr. Vermeulen 1933

.orgel overgeplaatst naar Munstergeleen, St-Pancratiuskerk

.dispositie gewijzigd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Prestant

Bourdon

Viola de Gamba

Flûte Harmon

Melophon

Fluit

Octaaf\*

Mixtuur

Trompette B/D

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

2 st.

8'

\* op het registerplaatje staat Octaafkoppeling

Werktuiglijk register

Koplon (Ped-Man)

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 1/3

c1

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 430 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-b

Windvoorziening

Magazijnbalg met twee schepbalgen

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Behalve de Viola de Gamba 8' bevatten alle registers deels 19e-eeuws pijpwerk. Zowel de Flûte Harmon 8' als de Viola de Gamba 8' beginnen op c.