Oosterhout/1832

R.K. St-Leonarduskerk

Gotiserende in baksteen opgetrokken hallenkerk gebouwd 1932-1933 naar ontwerp van de architect Clemens Hardeman uit Oldenzaal. Aan de noordwestzijde een forse toren met zadeldak. Aan het schip twee transeptachtige aanbouwen. Inwendig kruisgraatgewelven. Inrichting uit de bouwtijd.

Kas: 1832

Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig vijfdelig front, bestaande uit een forse ronde middentoren, ongedeelde tussenvelden met een zeer uitgesproken holling en overhoeks geplaatste ronde zijtorens, die enigszins herinneren aan sommige werkstukken uit het huis Bätz. De kappen van deze zijtorens vertonen boven de binnenste stijlen een verkropping. Het verkropte gedeelte steekt ver boven de tussenvelden uit. Het blinderingssnijwerk, dat alleen aan de uiteinden van de pijpen is aangebracht, vertoont tamelijk grove bladvormen met telkens een grote krul in het midden. De zuilvormige stut onder de middentoren zal wel niet oorspronkelijk zijn.

Literatuur

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 169-170.

Historische gegevens

Bouwers

1. A. en J. Franssen

2. onbekend

Jaren van oplevering

1. 1832

2. onbekend

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Holpijp

Viol di Gamba

Prestant

Fluit

Octaaf

Flageolet

Kromhoorn

8'

8'

4'

4'

2'

1'

8'

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

onbekend moment

.orgel verbouwd tot twee-klaviers instrument

1932

.orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

.oorspronkelijke front tegen torenmuur geplaatst, nieuw zinken front toegevoegd

J.J. Elbertse 1956

.schoonmaak en herstel

Parochianen onder toezicht van Hans Kriek 1993

.orgel omgedraaid

.zinken front (1932) verwijderd, oude front deels gereconstrueerd

.dispositie gewijzigd

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk ()

8 stemmen

Prestant

Bourdon

Salicionaal

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

Bovenwerk ()

5 stemmen

Bourdon

Fluit

Gemshoorn

Sesquialter

Kromhoorn

8'

4'

2'

2 st.

8'

Werktuiglijke registers

tremulant BW

koppeling HW-BW

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

5

5

5

Sesquialter

Toonhoogte

a1 = Hz

Temperatuur

Manuaalomvang

C-

Pedaalomvang

C-

Windvoorziening

Winddruk

mm

Plaats klaviatuur

Bijzonderheden

De vroegste gegevens over dit orgel zijn zeer verward. Volgens Broekhuyzen was het instrument van origine een kabinetorgel van A.F.G. Heyneman. Dit instrument, afkomstig uit de Broerenkerk van Nijmegen, zou door J.D. Nolting en Zoon zijn overgebracht naar Oosterhout. In 1832 voorzagen de gebroeders Franssen het instrument van een 'kerkfront', terwijl bij die gelegenheid tevens een Kromhoorn 8' werd toegevoegd. Deze gegevens zijn echter in tegenspraak met hetgeen Broekhuyzen als informatie van het orgel in de Nijmeegse Broerenkerk opgeeft. Verder schrijft Broekhuyzen nog dat ook het orgeltje van het Noord-Brabantse Oosterhout uit de Broerenkerk van Nijmegen afkomstig zou zijn.

Uit al deze gegevens zou men echter kunnen afleiden dat het instrument in 1823 in het Gelderse Oosterhout werd geplaatst, waarna de gebroeders Franssen in 1832 het nieuwe front en de Kromhoorn vervaardigden. Het pijpwerk van het HW is 19e- eeuws, in het BW is nog enig materiaal van Heyneman bewaard. De Sesquialter 2 st. en de Kromhoorn 8' zijn geheel nieuw.