Bredevoort/1834

Hervormde Kerk

In oorsprong laat-gotische eenbeukige kerk, in de 17e eeuw vergroot met een noorder zijbeuk. Daarin een opmerkelijke houten galerij, waarop ook het orgel is opgesteld. Rococo preekstoel uit 1762.

Kas: 1834

Kunsthistorische aspecten

Een orgel van Naber dat grote overeenkomsten vertoont met het iets oudere instrument in de RK kerk te Zaltbommel (1828). Dezelfde opbouw van ronde middentoren, gedeelde vlakke tussenvelden en ronde zijtorens. Ook in de ornamentiek zijn er overeenkomsten. Men lette bijvoorbeeld op de consoles onder de torens. Ofschoon de blinderingen niet geheel identiek zijn aan die in Zaltbommel, hebben zij wel hetzelfde ruige karakter.

De vleugelstukken bestaan uit een gebogen bladtak, waaraan een forse bebladerde S-voluut is opgehangen; deze eindigt in een krul met een bloemrozet. Muziekinstrumenten komen hierin niet meer voor.

Op de middentoren een lier die vervaarlijk naar voren buigt, wat met opzet zo is gedaan in verband met de geringe hoogte van de zoldering. Op de zijtorens met draperieën behangen zuilschachten waarop vuur brandt.

Literatuur

Boekzaal 1834B, 507.

De Mixtuur, 73 (1993), 688.

Monumentnummer 6869

Orgelnummer 231

Historische gegevens

Bouwer

C.F.A. Naber

Jaar van oplevering

1834

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862\*

Manuaal

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Woudfluit

Mixtuur

Cornet

Trompet

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3-5 st.

3 st.

8'

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

\* Broekhuyzen was niet geheel volledig en vergat de Roerfluit 8'. Verder was de Trompet gedeeld en telde de windvoorziening drie blaasbalgen, daarentegen ontbrak de tremulant

1893

.orgel hersteld, aard van de werkzaamheden onbekend

Verenigde Kerkorgelfabrieken Aalten 1926

.restauratie

.gehele orgel, met uitzondering van de frontpijpen, in zwelkast geplaatst

.pijpwerk deels verplaatst en verschoven, Trompet 8' vernieuwd

.dispositiewijzigingen

Octaaf 2' en Mixtuur → Voix Céleste 8' en Viola di Gamba 8'

ca 1938

.tremulant aangebracht

J.J. Elbertse 1943

.orgel hersteld na geringe oorlogsschade

.C-H Roerfluit 8' vervangen en op pneumatische lade geplaatst

D.A. Flentrop 1949

.demontage en wederopbouw in verband met torenrestauratie

.zwelkast verwijderd

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg, termulant verwijderd

.C-H Roerfluit met bijbehorende pneumatiek verwijderd

D.A. Flentrop 1967

.demontage en montage in verband met kerkrestauratie

.deelrestauratie

.mechanieken hersteld

.windlade van verend sleepsysteem voorzien

Flentrop Orgelbouw 1990

.dispositie hersteld, pijpwerk gerestaureerd en aangevuld

.magazijnbalg vervangen door twee nieuwe spaanbalgen

.windlade gerestaureerd, verend sleepsysteem verwijderd

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

10 stemmen

Prestant

Roerfluit

Holpijp

Octaaf

Open Fluit

Quint

Octaaf

Woudfluit

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3-5 st.

3 st.

8'

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

C

2

1 1/3

1

c

2 2/3

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

2

1 1/3

c2

5 1/3

4

2 2/3

2 2/3

2

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 448 Hz

Temperatuur

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

72 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Bij de bouw van dit orgel maakte Naber gebruik van een aanzienlijke hoeveelheid oud pijpwerk van Westfaalse makelij dat omstreeks 1700 moet zijn vervaardigd. Dit materiaal is hoofdzakelijk te vinden in de registers Holpijp 8', Octaaf 4', Open Fluit 4', Quint 3', Woudfluit 2' en Cornet. Ook de Roerfluit is grotendeels ouder dan 1834. Het binnenpijpwerk van de Prestant 8', het groot octaaf van de Roerfluit 8', het grootste deel van de Mixtuur en de Octaaf 2' alsmede de gehele Trompet 8' werden in 1990 nieuw gemaakt. De windlade is 1834 nieuw gemaakt en volgt de indeling van het front.