Winterswijk/1834

Hervormde Jacobskerk

Driebeukige pseudobasiliek begonnen omstreeks 1470 en voltooid met de bouw van de toren in het eerste kwart van de 16e eeuw. De toren bezit een opvallende fraai geprofileerde ingangspartij. Inwendig kruisribgwelven en gedrongen ronde zuilen. Opvallend zijn de zware pijlers op de overgang van 4e naar de 5e travee, die een duidelijke cesuur in de bouw aanduiden. De middenschipswanden zijn geheel onversierd. Fraaie kraagstenen. Bij een restauratie in 1970 en volgende jaren werd een reeks belangrijke wand- en gewelfschilderingen blootgelegd. In het koor een voorstelling van het Laatste Oordeel, op de gewelven diverse heiligen.

Kas: 1834/1972

Kunsthistorische aspecten

Evenals in Dinxperlo (1831) brengt Naber hier in Winterswijk een met zijtorens en positief uitgebreide versie van zijn vijfdelige basistype à la Terwolde (1827). Alleen betreft het hier geen grootdoenerij. Zijtorens en positief hebben werkelijk een functie. De onderlijsten van zijtorens liggen in één lijn met de bovenlijsten van de borstwering.

Het positief is een gedrukte brede versie van het vijfdelige basismodel. Het was oorspronkelijk direct tegen de onderkas van het bovenwerk geplaatst. De rondbogige doorgangen in de onderkas, naast de zijtorens, zijn pas aangebracht in 1972 toen het onderpositief tot rugpositief werd vermaakt.

Het orgel rust op een brede door corinthische zuilen gedragen tribune. In de borstwering zijn lauwertakken en lauwerkransen aangebracht.

De ornamentiek vertoont grote overeenkomst met Zaltbommel, RK kerk (1828) en Bredevoort (1834). De torenconsoles met hun dubbele bladkransen zijn bij de drie orgels bijna gelijk van vorm. Zo ook de blinderingen met hun ruig, gedeeltelijk voluutvormig bladwerk. Fraai zijn de vleugelstukken aan het hoofdorgel, in de vorm van S-en C-voluten. Evenals in Dinxperlo zijn hier nog muziekinstrumenten in opgenomen, maar terwijl de vleugels in Dinxperlo nog enigszins leken op de eertijds door Naber nagevolgde wangstukken van Meere in Twello (1819), is hier de laatste overeenkomst verdwenen. Wij zien behalve een paar blaasinstrumenten links een lier en rechts een harp. De vleugelstukken van het positief hebben de vorm van een forse in een bloemknop eindigende S-voluut. Merkwaardig is de eikenbladkroon op de middentoren van het positief.

Literatuur

Boekzaal 1834A, 382-384.

Carel van Gestel, Luisterrijk, Alphen aan den Rijn, 1998, 118-120.

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde St.-Jacobskerk te Winterswijk'. Het Orgel, 68 (1972), 298-300, 307.

Historische gegevens

Bouwers

1. C.F.A. Naber

2. D.G. Steenkuyl

3. Metzler & Söhne

Jaren van oplevering

1. 1834

2. 1911

3. 1972

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862\*

Manuaal

Bourdon

Prestant

Gemshoorn

Gedakt

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Woudfluit

Tertz

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1 3/5'

3-6 st.

8'

Positief

Prestant

Holpijp

Fluit travers D

Gemshoorn

Roerfluit

Gemshoorn

Flageolet

Cornet D

Dulciaan

8'

8'

8'

4'

4'

2'

1'

4 st.

8'

Pedaal

Subbas

Prestant

Octaaf

Bazuin

Trompet

16'

8'

4'

16'

8'

koppelingen

afsluiting

ventil

tremulant

vier blaasbalgen

\* over de aanwezigheid van afsluiting, ventil en tremulant bestaat geen zekerheid; ze worden niet in het contract genoemd; de Prestant 8' van het Pos was wellicht een viervoets register

C. Haupt & Sohn 1884

.orgel hersteld en gewijzigd

.nieuw, wijder hoofd-windkanaal gemaakt

.dispositie wijzigingen

HW - Woudfluit 2', - Terts 1 3/5', + Cornet 4 st. (van Pos)

Pos - Flageolet 1', - Cornet 4 st., + Viola di Gamba 8'

D.G. Steenkuyl 1911

.orgel verbouwd en voorzien van pneumatische tractuur

.OP als BW in zwelkast geplaatst

.klaviatuur, windladen en mechanieken vervangen

.pijpwerk 1834 grotendeels gehandhaafd maar verplaatst en van expressions voorzien

Dispositie 1911

Manuaal

Bourdon

Prestant

Gemshoorn

Holpijp

Violon

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

8'

Zwelwerk

Prestant

Holpijp

Viola di Gamba

Vox Celeste

Fl. travers D

Gemshoorn

Roerfluit

Gemshoorn

Clarinet

8'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

8'

Pedaal

Subbas

Prestant

Octaaf

Bazuin

Trombone

16'

8'

4'

16'

8'

na 1960

.dispositiewijzigingen

HW - Violon 8', + Fl. Travers 4' (oude Fl. travers 8' D van ZwW)

ZwW - Fl. travers D 8', + Nasard 3' (oude Violon 8' van HW)

Metzler & Söhne 1972

.nieuw orgel in oude kas, met gebruikmaking van bestaande windvoorziening en een deel van het Naber-pijpwerk

.ZwW gewijzigd in RP, hoofdkas ten opzichte van pedaaltorens en RP naar achteren verplaatst

.oorspronkelijke kleurstelling orgelkas gereconstrueerd

.overtollige oude pijpwerk opgeslagen

.niet alle nog aanwezige bekroningen herplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, pedaal

Dispositie

hoofdwerk (I)

10 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Spitsfluit

Quint

Octaaf

Terts

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

4-6 st.

8'

Rugpositief (II)

8 stemmen

Holpijp

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Gemshoorn

Scherp

Cornet D

Dulciaan

8'

4'

4'

2'

2'

4 st.

4 st.

8'

Pedaal

6 stemmen

Subbas

Octaaf

Roerquint

Octaaf

Bazuin

Trompet

16'

8'

6'

4'

16'

8'

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-RP B/D, Ped-HW, Ped-RP

tremulant RP

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

C

1 1/3

1

2/3

1/2

c

2 2/3

2

1 1/3

1

2/3

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

g2

4

2 2/3

2 2/3

2

2

Scherp RP

C

1

2/3

1/2

c

1 1/3

1

2/3

c1

2

1 1/3

1

f1

2 2/3

2

1 1/3

f2

4

2 2/3

2

Cornet RP c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

variant op Werckmeister III

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

vier spaanbalgen (1834)

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde hoofdkas

Bijzonderheden

Van Naber resteert pijpwerk in de volgende registers: HW frontpijpen, Bourdon 16' (houten pijpen), Holpijp 8', Octaaf 4, Quint 3', Octaaf 2' en Mixtuur. RP frontpijpen, Holpijp 8' (bas), en Octaaf 2'. Pedaal Subbas 16', stevels en enkele bekers Bazuin 16'.