Maarssen/1836

R.K. H. Hartkerk

Neo-gotische geheel in steen overwelfde kruisbasiliek met rijk gedetailleerde toren en polygoon gesloten transeptarmen, gebouwd 1885 naar ontwerp van Alfred Tepe. Neo-gotische gebrandschilderde ramen uit 1892 door Heinrich Geuer en enige meubelstukken uit de bouwtijd.

Kas: 1836

Kunsthistorische aspecten

Bij dit orgel maakt Lindsen, zoals bij al zijn bewaard gebleven orgels, gebruik van het bekende vijfdelige schema met drie ronde torens. Hier zijn de tussenvelden, die een vlakke vorm hebben, ongedeeld. De stijlen zijn voorzien van cannelures. Bij deze pilasterachtige behandeling zou men een kapiteel verwachten; het ontbreekt evenwel. Opvallend zijn de hoge bovenaan sterk uitstekende kappen van de torens. Zij zijn gedecoreerd met bloemen. Boven de tussenvelden de door Lindsen zo graag toegepaste naar boven geopende C-voluten. Benedenblinderingen ontbreken. De bovenblinderingen hebben de vorm van draperieën met naturalistisch afhangende plooien. De consoles onder de torens zijn gedecoreerd met bladwerk. Onder de tussenvelden bevinden zich in de onderkas rozetten met een bloemmotief. De huidige gelijkvloerse opstelling van dit uitgesproken balustrade orgel is visueel niet zeer gelukkig.

Literatuur

De Mixtuur, 52 (1986), 96-97.

Bert Wisgerhof, Utrechts Orgellandschap. Amersfoort, 1979, 103.

Monumentnummer 26344

Orgelnummer 912

Historische gegevens

Bouwer

H.D. Lindsen

Jaar van oplevering

1836

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3-5 st.

Positief

Prestant\*

Bourdon

Prestant D

Viol di Gamba D

Flute douce

Gemshoorn

8'

8'

8'

8'

4'

2'

twee koppelingen

tremulant

afsluiting en ventil

aangehangen pedaal 1 1/2 octaaf

twee blaasbalgen lang 9 vt, breed 4 vt 4 dm

\* waarschijnlijk heeft Broekhuyzen zich bij dit register vergist gezien de aanwezigheid van een Prestant D 8'

M. Maarschalkerweerd & Zn ? 1885

.orgel overgeplaatst naar nieuw kerkgebouw

.orgelkas van onderbouw voorzien

.spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

J.J. Elbertse & Zn 1950

.windladen hersteld

.frontpijpen vervangen

L. Verschueren 1986

.restauratie

.kas opnieuw geschilded

.nieuwe frontpijpen geplaatst

.Pos + Nachthoorn 2' op gereserveerde sleep

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, positief, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

7 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Octaaf

Mixtuur

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3-4 st.

Positief (II)

6 stemmen

Bourdon

Prestant D

Viola di Gamba D

Fluit douce

Gemshoorn

Nachthoorn

8'

8'

8'

4'

2'

2'

Werktuiglijke registers

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 1/3

1

c

2 2/3

2

1 1/3

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

c2

5 1/3

4

2 2/3

2

Toonhoogte

a1 = 447 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

75 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

Bijzonderheden

Het pijpwerk is overwegend oud. De Prestant 8' staat van C-c2 in het front. De Bourdon 16' is voorzien van geverfde grenen pijpen voor de tonen C-c1. Van de Holpijp 8' (HW) en de Bourdon 8' (Pos) zijn de pijpen voor C-c eveneens van geverfd grenen. De Fluit douce 4' is van C-h gedekt, de discant is open. De Gemshoorn 2' is conisch.