Hummelo/1840

Hervormde Kerk

Zaalkerk uit 1838 met spitsboogvensters en een toren met houten achtkantige bekroning.

Kas: 1840/1883

Kunsthistorische aspecten

In hoeverre dit front typerend is voor Kuerten, is moeilijk vaststelbaar, aangezien zijn orgel in Bemmel (1834) bepaald niet ongeschonden tot ons is gekomen en zijn iets latere instrument in de R.K. kerk in Weurt (1843) een voor Nederlandse begrippen zeer ongebruikelijke vormgeving heeft. Het orgel te Hummelo had oorspronkelijk een vijfdelige opbouw met drie ronde torens en vlakke gedeelde tussenvelden met horizontale scheiding tussen de etages. De rondbogige zijvelden zijn een toevoeging van Leichel uit 1883.

Opvallend zijn de hoge, in hun bovengedeelte sterk uitkragende, kappen van de torens. Ook verder biedt het orgel wel enige bijzonderheden. De consoles onder de torens hebben niet de gebruikelijke halfronde vorm, al dan niet met bladwerk, maar zijn echte voluutvormige consoles, verbonden door gevlochten bladslingers. Het blinderingssnijwerk is tamelijk rijk. Een veel voorkomende vorm is een S-vormige bladvoluut. Deze is te zien bij de pijpvoeten, in de benedenvelden en de middentoren, en aan weerszijden van de scheiding tussen de boven en benedenvelden, waar zij een lijst met diamantkop omramen. Fraai zijn de bebladerde S-voluten boven de tussenvelden, gecombineerd met bloemen en parels aan een snoer, een element dat op andere plekken zodanig is gegroepeerd dat het op druiventrossen lijkt. Boven in de torens overheerst weelderig bladwerk. Op het orgel vrij kleine vazen en op de middentoren een zittende David met harp.

Literatuur

Boekzaal 1840B, 229-230.

Het Orgel, juli 1925, 77.

Monumentnummer 22826

Orgelnummer 735

Historische gegevens

Bouwers

1. A.A. Kuerten

2. E. Leichel

Jaren van oplevering

1. 1840

2. 1883

Dispositie volgens Broekhuyzen ca 1850-1862

Manuaal

Prestant

Holpijp

Prestant B

Fluit

Woudfluit

Prestant D

Quint

Octaaf

Terts

Mixtuur

8'

8'

8'

4'

4'

4'

3'

2'

4 st.

tremulant

ventil

aangehangen pedaal

twee blaasbalgen

E. Leichel 1883

.nieuw orgel in oude kas, front verbreed

E. Leichel 1910

.orgel hersteld, aard van de werkzaamheden onbekend

J. de Koff 1926

.dispositie gewijzigd; nieuwe Voix Celeste 8' en Basson-Hobo 8' geplaatst

.frontpijpen vernieuwd?

L. Verschueren 1982

.restauratie

.- Voix Celeste 8', - Basson-Hobo 8', + Quint 3', + Trompet 8'

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

9 stemmen

Bordun

Principal

Hohlflöte

Viola di Gamba

Octav

Flöte

Quint

Octav

Trompet

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

8'

Werktuiglijk register

ventil

Toonhoogte

a1 =

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

Winddruk

.. mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

De windlade is diatonisch ingedeeld; de grootste pijpen staan in het midden, de rest van buiten naar binnen aflopend.