Ruurlo/1840

Hervormde Kerk

Tweebeukige hallenkerk, bestaande uit een 15e-eeuwse toren, een 14e-eeuwse zuidbeuk met koor en een neogotische noordbeuk uit 1845, die een smallere gotische zijbeuk verving.

Kas: 1840

Kunsthistorische aspecten

Een orgel met eenvoudige vijfdelige opbouw zoals Holtgräve vaker bouwde. Een ronde middentoren, vlakke tussenvelden met parallel labiumverloop en ronde zijtorens. Tandlijsten in de kappen van de torens. Het is aardig dit orgel te vergelijken met Holtgräves eersteling in Olst-Boskamp (1830) Vergeleken met de plastische opbouw daar is de kas van Ruurlo veel strakker, om niet te zeggen stijver geworden. Opvallend is hier ook de hoge onderkas. De blinderingen bestaan grotendeels uit eikenblad, boven in de torens gecombineerd met draperieën. Boven de tussenvelden ziet men een uit een omgekeerde kelk voortkomende voluutrank. Bij de pijpvoeren in de torens hebben de eikentakken de vorm van voluutranken aangenomen. Verzorgd zijn de consoles onder de torens, die grote overeenkomst vertonen met die in de Lebuïnuskerk te Deventer. Op de middentoren een eenvoudige instrumententrofee, op de zijtorens zeer sobere vazen.

Literatuur

Boekzaal 1840A, 364.

De Mixtuur, 46 (1984), 663.

Willem de Ruiter, 'Het orgel in de dorpskerk te Ruurlo'. Publicatie Stichting tot behoud van het Nederlandse Orgel, 21, z.j.

Monumentnummer 32991

Orgelnummer 1308

Historische gegevens

Bouwer

J.H. Holtgräve

Jaar van oplevering

1840

J. Poestkoke 1857

.nieuwe klavieren aangebracht

H.G. Holtgräve 1866

.schoonmaak

.stevels Trompet vernieuwd

H.G. Holtgräve 1874

.windvoorziening hersteld

N.S. Leijser 1883

.windvoorziening en pedaalmechaniek hersteld

L. van Dam & Zn 1898

.herstel

.zeven grootste bekers Trompet 8' vernieuwd

L. van Dam & Zn 1903

.restauratie

.snijwerk deels vernieuwd

.dispositiewijzigingen

HW Quint 3' → Violoncel 8'

OP Viola da Gamba D 8' → Viola D 8'

Steinmann & Vierdag 1946

.omvangrijke herstelling, aard van de werkzaamheden onbekend

.mogelijk balgen verplaatst

B. Koch 1948

.schoonmaak en herstel

B. Koch 1959

.orgel gedemonteerd, schoongemaakt en weer herplaatst

.Mixtuurpijpwerk vervangen, overige pijpwerk HW hersteld en van nieuwe steminrichtingen voorzien

D.A. Flentrop 1970

.windlade HW hersteld

.grootste deel pijpwerk ongewijzigd herplaatst

.bas van de Bourdon 16' en Trompet 8' opgeslagen

Gebr. Reil 1983

.restauratie met toestand 1898 als uitgangspunt, Viola D 8' uit 1903 gehandhaafd

.kas opnieuw geschhilderd in mahonie-imitatie

.balgen op oorspornkelijke plaats teruggelegd

.windladen gerestaureerd

.Quint 3' en Mixtuur gereconstrueerd, pijpwerk Bourdon 16' en Trompet 8' weer herplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, onderpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Bourdon

Praestant

Roerfluit

Octaaf

Speelfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Trompet

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-5 st.

8'

Onderpositief (II)

4 stemmen

Holpijp

Viola D

Fluit travers

Woudfluit

8'

8'

4'

2'

Werktuiglijke registers

tremulant

windlosser

Samenstelling vulstem

Mixtuur

C

2

1 1/3

c

2 2/3

2

c1

4

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

Toonhoogte

a1 = 437 Hz

Temperatuur

gemodificeerde Werckmeister III

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

twee spaanbalgen

Winddruk

74 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

Bijzonderheden

Holtgräve maakte bij de bouw van dit instrument gebruik van delen van het voormalige orgel in de Grote Kerk te Deventer (F.C. Schnitger, 1722-25). Naar het zich laat aanzien zijn de windlade van het HW, de beide spaanbalgen, de drie kappen en de achterregel van de kas van dit instrument afkomstig. De Quint 3' en de Mixtuur zijn in 1983 nieuw gemaakt. Het overige pijpwerk is nagenoeg origineel, met uitzondering van de Viola D 8' (Van Dam) alsmede de stevels (Holtgräve 1866) en de grootste bekers (Van Dam 1898) van de Trompet 8'.