Culemborg/ca 1840

Christelijke Gereformeerde Kerk

Eenvoudige zaalkerk, gebouwd blijkens opschrift in 1834. Sobere voorgevel met fronton, neo-classicistische deurpartij en twee spitsboogvensters. Inwendig houten tongewelf.

Kas: ca 1840/1968/1985

Kunsthistorische aspecten

Het is moeilijk iets zinnigs over deze orgelkas mede te delen, aangezien deze herhaaldelijk moet zijn gewijzigd, terwijl ook niet vaststaat of zij uit dezelfde tijd stamt als het binnenwerk. Authentiek is waarschijnlijk wel de rechthoekige blokvorm en de merkwaardige boogvorm van de pijpvelden. Deze hebben als blindering een reeks kleine spitsboogjes. Toen het orgel in Nijkerk stond, moet aan de bovenzijde van het front een en ander zijn gewijzigd, maar wat deze veranderingen inhielden kon niet worden achterhaald. Bij de plaatsing in Culemborg werd de kas wederom enigszins gewijzigd en van het thans aanwezige gebroken timpaan voorzien, wat op smaakvolle wijze is geschied. Er is een statig, neo-klassiek aandoend geheel ontstaan, dat in het bescheiden, maar bekoorlijke kerkje uitstekend tot zijn recht komt.

Literatuur

De Harp, 14 (1919), 22.

Het Orgel, 16 (1919/1920), 36; 82 (1986), 45.

De Orgelvriend, 29/3 (1987), 32.

Historische gegevens

Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

1840 ca

Oorspronkelijke locatie

onbekend

A. Standaart 1919

.orgel geplaatst te Vijfhuizen, Gereformeerde Kerk

.dispositie gewijzigd ?

P. Storm 1969

.orgel overgeplaatst naar Nijkerk, Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt

.bovenzijde front gewijzigd

.andere balg geplaatst

J.J. Elbertse & Zn 1972

.windlade gerestaureerd

.stokken en roosters vernieuwd, verende slepen aangebracht

Hendriksen & Reitsma 1985

.orgel gerestaureerd en overgeplaatst naar Culemborg, Christelijke Gereformeerde Kerk

.timpanon aangebracht

.andere (gebruikte) balg geplaatst

Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

Manuaal

8 stemmen

Prestant

Holpijp

Viola

Vox Celeste

Octaaf

Fluit

Octaaf

Cornet D

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

4 st.

Werktuiglijke registers

tremulant (inliggend)

ventiel

Samenstelling vulstem

Cornet c1 4 - 2 2/3 - 2 - 1 3/5

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-d1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

linkerzijde

Bijzonderheden

Het jaartal 1840 werd in 1972 aangetroffen op krantenknipsels op de dammen van de windlade. Fragmenten van het pijpwerk zijn ouder: D-H van de Octaaf 2', de tien metalen binnenpijpen van de Prestant 8' en in grote lijnen de gehele Cornet zijn waarschijnlijk 18e-eeuws. De Prestant 8' bestaat in het groot octaaf uit open houten pijpen, vermoedelijk van Standaart; c tot g2 staan in het front. Wellicht behoorden de frontpijpen oorspronkelijk tot de Octaaf 4'. Van dit register zijn de hoogste 20 pijpen 19e-eeuws; de rest is waarschijnlijk van Standaart, evenals de beide strijkers. De gehele Holpijp 8' en 28 pijpen van de Fluit 4' bestaan uit 19e-eeuws houten pijpwerk, de rest van de Fluit 4' is modern. De Viola 8' is in het groot octaaf gecombineerd met de Holpijp, de Vox Celeste 8' begint op c.