# Onderdendam / 1841

## Hervormde Kerk

*Zaalkerk met aan beide korte zijden een driezijdige sluiting en een dakruiter midden op het dak, gebouwd in 1840 door W.K. Dusseldorp.*

Kas: 1841

## Kunsthistorische aspecten

Een zeer sobere versie van het type Noordwijkerhout, afgezien van de blinderingen geheel zonder decoratie. Drie ronde torens en gedeelde holle tussenvelden zijn de hoofdingrediënten van dit orgelontwerp dat uiteindelijk op het model van het in 1808 gebouwde Freytag-orgel in Finsterwolde terug gaat (deel 1790-1818, 213-215). De witte kleur is vrijwel zeker oorspronkelijk.

**Literatuur**

*Boekzaal* 1841A, 263-264.

Het *Groninger orgelbezit van Adorp tot Zijldijk. 1, Hunsingo*. Groningen, [1994], 68-69.

Dirk Molenaar, ‘Een kleinood in Onderdendam’. *De Orgelvriend*, 39/4 (1997), 6-8.

Dirk Molenaar, ‘Lohman-orgel Onderdendam gerestaureerd’. *De Orgelvriend*, 40/6 (1998), 8-9.

*De Orgelkrant*, 3/1 (1998), 7-8.

Frans Talstra, ‘De orgelmakersfirma N.A. Lohman en Zonen’. *De Mixtuur*, 17 (1975), 342-343.

Stef Tuinstra en P. van der Tuuk, *Nederlands Hervormde Kerk te Onderdendam*. Onderdendam, 1997.

Monumentnummer 8736

Orgelnummer 1132

## Historische gegevens

Bouwer

G.W. Lohman

Jaar van oplevering

1841

Dispositie volgens contract 1840

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  Praestant  Holpyp B/D  Viooldigamba D  Octaaf  Gedekte fluit  Octaaf  Speelfluit  Dulciaan\* B/D | 8'  8'  8'  4'  4'  2'  2'  8' |

afsluiter

tremulant

twee blaasbalgen

\* gereserveerd

onbekend moment

. aangehangen pedaal C-c aangebracht

J. Doornbos? 1888

. schoonmaak en herstel

. kernsteken aangebracht, met name in tenor-gebied van de meeste registers

Mense Ruiter 1958

. restauratie

. windlade hersteld en van kunststof ringen voorzien

. pulpeten vervangen door koperen strip

. één van de twee balgen hersteld en aangesloten op een nieuwe windmachine

onbekend moment

. zijwanden orgelkas beschadigd door aanbrengen boekenkast en triplex schot

1972

. orgel overgeschilderd; oude kleurstelling gehandhaafd

Orgelmakerij Steendam 1997

. restauratie

. zijwanden orgelkas hersteld; later aangebrachte betimmering verwijderd; frontpijpen gepolijst

. snijwerk gerepareerd; beschildering hersteld

. balgen opnieuw beleerd, nieuwe windmachine geplaatst

. windlade gerestaureerd; kunststof ringen verwijderd

. nieuwe Dulciaan B/D 8' geplaatst

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| *Manuaal*  8 stemmen  Praestant  Holpyp B/D  Viooldigamba D  Octaaf  Gedekte fluit  Octaaf  Speelfluit  Dulciaan B/D | 8'  8'  8'  4'  4'  2'  2'  8' |

Werktuiglijke registers

afsluiter

tremulant

Toonhoogte

a1 = 438 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-c

Windvoorziening

twee spaanbalgen (1841)

winddruk

61 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Dit orgel van Lohman bleef gaaf bewaard. De beide spaanbalgen zijn nog aanwezig, evenals de authentieke trapinstallatie. De fraai geprofileerde registerknoppen zijn in een horizontale rij boven de klavierbak aangebracht en elk voorzien van een ivoren knopje. De registernamen in gouden kapitalen zijn op zwart geverfd ijzer aangebracht en voorzien van een ovale lauwerkrans in Empire-stijl. De bakstukken en de klavierplank zijn belegd met fraai gebloemd mahonie-fineer.

Het labiale pijpwerk uit 1841 is nog integraal aanwezig. De Praestant 8' staat van Dis-h in het front. C-D zijn achter de middentoren geplaatst; c1-f3 staan op de lade. De grootste frontpijpen zijn gekropt. Van de Holpijp 8' zijn C-H van eiken; het overige pijpwerk is van metaal (gedekt). De Fluit 4' is van C-f2 gedekt, het vervolg is cylindrisch open. Voor de nieuwe Dulciaan B/D 8' stond het gelijknamige exemplaar uit het orgel van de Lutherse Kerk te Zutphen (1831, deel 1819-1840, 278-280) model.